

ARTE E IMMAGINE

Classi 2°

PROGRAMMAZIONE 2023-2024

Docenti Elena Fabi, Elena Canavese

OBIETTIVI SPECIFICI e COMPETENZE della disciplina nel triennio

OBIETTIVI SPECIFICI	COMPETENZE DI BASE
Sviluppare e potenziare le capacità percettive e di osservazione.	Saper guardare: vedere, osservare, leggere visivamente.
Acquisire e sviluppare la conoscenza formale ed espressiva degli elementi del linguaggio visivo osservati in contesti diversi.	Saper capire: comprendere e spiegare il significato delle immagini e delle opere nelle diverse tipologie (pittura, scultura, architettura) utilizzando una terminologia appropriata.
Sviluppare, consolidare, potenziare le capacità operative attraverso l'uso di tecniche grafiche e pittoriche, tradizionali e sperimentali.	Saper comunicare: utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per raffigurare, interpretare, inventare.
Sviluppare e potenziare l'autonomia operativa con l'acquisizione e l'applicazione di metodi e procedure funzionali e compiti specifici.	Saper progettare e sviluppare con metodo lavori e ricerche.
Acquisizione dei contenuti fondamentali della storia dell'arte, della propria cultura e delle culture extraeuropee.	Saper cogliere ed apprezzare nel territorio le testimonianze del patrimonio artistico.

METODO DIDATTICO

Il programma sarà svolto partendo dalle opere d'arte e dalle correnti relative al periodo storico affrontato nel programma di storia, che verranno presentate utilizzando i libri, le proiezioni di presentazioni e di filmati, le visite didattiche se sarà possibile.

Le opere artistiche forniranno uno spunto per introdurre alla riflessione e alla rielaborazione personale, alla sperimentazione delle tecniche artistiche, alla produzione di elaborati artistici e di ricerca, singolarmente o in gruppo.

Il disegno sarà curato ed affrontato come mezzo per scoprire e rappresentare la realtà, attraverso l'osservazione e la restituzione grafica.

Sarà dato particolare risalto al valore dei luoghi storici patrimonio dell'Unesco.

I tempi di lavoro e le proposte didattiche verranno strutturati in base al ritmo di lavoro della classe.

Per i ragazzi con esigenze specifiche (DSA e BES) saranno previste dove necessario misure compensative e dispensative.

OBIETTIVI MINIMI

- Utilizzare in modo accettabile gli strumenti richiesti

- Partecipare e produrre elaborati grafici applicando semplici fasi operative in modo autonomo o guidato
- Riconoscere e comprendere semplici messaggi visivi riferiti all'ambiente circostante ed alla propria esperienza

CRITERI DI VALUTAZIONE

Valutazione della partecipazione e della qualità degli interventi durante le discussioni dei temi didattici e durante le ore di lezione
Eventuali verifiche sul programma di storia dell'arte
Valutazione del quaderno
Valutazione degli elaborati eseguiti in classe e di compito
Completezza, uso e cura del materiale

ARGOMENTI STORICI

L'arte del Rinascimento
L'arte del Cinquecento
L'arte del Seicento
L'arte del Settecento

LABORATORIO ARTISTICO

Teoria del colore: tonalità, luminosità e saturazione, sfumature, percezione visiva
Piani di profondità, prospettiva aerea, prospettiva
Figura umana: il corpo, il volto, le espressioni
Copia dal vero: lo spazio e gli oggetti
Tecniche pittoriche di base: matite colorate, pastelli ad olio, tempere, acquarelli, collage materico

USCITE DIDATTICHE

Uscita di un giorno a Mantova

Le docenti
Elena Fabi
Elena Canavese