

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ LUIGI GALVANI ”

Via L. Galvani, 7 Milano

Sito web: www.icgalvani.edu.it

PIANO DI LAVORO ANNUALE

Anno Scolastico 2023/2024

SCUOLE PRIMARIE “M. DI SAVOIA E CARD. F. BORROMEO” e “ L. GALVANI”

CLASSI QUARTE

INSEGNANTI

SCUOLA PRIMARIA "L. GALVANI"		SCUOLA PRIMARIA "M. di Savoia e Cardinal. F. BORROMEO"	
CLASSE A	Quattrocchi Maria Grazia Gabriela Santoro Maria Castaldo Rosaria Pitronaci Tania Bonzanni Francesca Arinci Roberta Savoca Gabriella	CLASSE A	Toso Ivan Vitagliani Giovanna Carlino Assunta Savoca Gabriella Perri Francesca Nasti Riccardo
CLASSE B	Iozza Claudia Emanuela Nicolao Irene Pitronaci Tania Bonzanni Francesca Arinci Roberta Savoca Gabriella	CLASSE B	Toso Ivan Croce Vincenza Falcone Massimiliano Fiumi Elena Carlino Assunta Savoca Gabriella De Castiglia Silvia Giuliano Silvia

PREMESSA

La programmazione si fonda sui principi enunciati nel Curricolo d'Istituto e fa riferimento ai traguardi di competenza in esso definiti, in ottemperanza alle Indicazioni per il Curricolo emanate dal Ministero nel 2012, e con riferimento ai documenti internazionali nonché agli studi più recenti in materia.

Gli insegnanti inoltre, nel progettare il lavoro, hanno tenuto conto dei bisogni formativi rilevati nel primo periodo di scuola, facendo così in modo che gli obiettivi di apprendimento siano realmente significativi per il gruppo classe.

METODOLOGIA

La scelta metodologica prevede un lavoro basato sul coinvolgimento attivo di tutti i soggetti e finalizzato alla scoperta e alla costruzione del sapere, alle conoscenze e allo sviluppo delle competenze. Attraverso il piacere dello stare insieme, della conoscenza di sé e del mondo circostante si stimoleranno itinerari di ricerca, di scoperta, di ragionamento.

I bambini verranno incoraggiati ad assumere un atteggiamento di impegno e di responsabilità nei confronti di se stessi e dei compagni, svolgendo il lavoro proposto con metodo e consapevolezza crescente.

Costanti saranno pertanto gli stimoli funzionali alla maturazione delle capacità organizzative, all'acquisizione di un metodo di lavoro ordinato ed efficace, all'esercizio di un'attenzione consapevole.

Ordine e cura nell'impostazione di lavoro e nella gestione dei materiali, elaborazione accurata, revisione attenta, esecuzione puntuale dei compiti per casa, interiorizzazione di compiti di responsabilità, abitudine all'impegno sono condizioni utili, insieme alla valorizzazione del proprio stile cognitivo e all'acquisizione delle strategie per lo studio, per procedere proficuamente nel percorso di apprendimento.

In questo contesto si inserisce il ruolo essenziale che riveste la capacità di leggere la realtà per individuarne i nodi problematici e di attivarsi per escogitare strategie efficaci di azione e/o di risoluzione.

Riconoscere ed affrontare problemi significativi aiuta gli alunni ad esplorare, fare congetture, spiegare procedure e risultati, sviluppando curiosità, creatività e abilità di ragionamento. Tale processo contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e di discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri attraverso un approccio di tipo empatico.

Per maturare queste abilità e far acquisire ai bambini l'attitudine a domandarsi il perché delle cose, il lavoro trarrà spunto da situazioni – problema. Esse si prestano a stimolare la riflessione, la verbalizzazione del pensiero, il confronto con i punti di vista degli altri; sollecitano il bambino a operare scelte, creare relazioni, comprendere e definire regole e principi; lo abitua a cercare i legami tra le conoscenze, per pervenire ad una elaborazione personale dei contenuti appresi, alla loro organizzazione significativa, alla loro applicazione consapevole.

STRUMENTI

Si utilizzeranno i libri di testo e altri materiali a disposizione, le LIM, il PC e altri strumenti tecnologici, le uscite sul territorio, le visite guidate e tutto il materiale propedeutico alla didattica strutturato e non.

RACCORDI INTERDISCIPLINARI

All'interno dei singoli percorsi disciplinari si attueranno tutti i collegamenti interdisciplinari possibili in modo da poter lavorare trasversalmente e favorire così negli alunni l'unitarietà dell'insegnamento/apprendimento e la manifestazione delle proprie potenzialità, abilità e competenze.

VERIFICA E VALUTAZIONE

L'attività di verifica sarà di tipo formativo e sommativo finalizzata alla riflessione sulle personali modalità di lavoro, alla valorizzazione degli stili di apprendimento e della qualità della preparazione, per conoscersi e per trovare strategie utili al miglioramento.

Durante lo svolgimento di qualsiasi attività, gli alunni saranno stimolati a riflettere su quanto stanno facendo attraverso conversazioni mirate, domande, richieste di spiegazione.

Ogni alunno avrà così la possibilità di esprimere idee ed opinioni; di imparare a spiegare le proprie rappresentazioni mentali o le procedure seguite; di confrontarsi anche coi compagni per arricchire le proprie conoscenze o per scoprire strade alternative che potrebbe far sue.

Tutte le attività collettive e individuali costituiscono pertanto anche un momento di verifica delle conoscenze e degli apprendimenti precedenti.

Le verifiche di tipo sommativo avverranno attraverso prove oggettive - orali, scritte, grafiche, pratiche - per la valutazione di conoscenze ed abilità specifiche inerenti i diversi obiettivi formativi.

Periodicamente potranno essere proposti dei compiti di realtà per la valutazione delle competenze.

A determinare la valutazione finale delle competenze descritte nella programmazione concorreranno, oltre agli esiti delle verifiche, le osservazioni sistematiche e la valutazione dei compiti di realtà.

Il livello di competenza verrà definito anche in relazione all'autonomia e al senso di responsabilità dimostrato nel mettere in atto i comportamenti di cui sopra. Per le attività proposte agli alunni con BES, DVA e DSA verranno applicate le misure dispensative e gli strumenti compensativi previsti dalla delibera del consiglio di interclasse.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITÀ	ATTIVITÀ	DISCIPLINE	ORE PER DISCIPLINA
----------------------------	---	---------------------------------------	---------------------------------	-----------------	-------------------	-------------------------------

SVILUPPO SOSTENIBILE	Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.	◆Riconoscere gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Risorse rinnovabili e non rinnovabili. ● Inquinamento dell'aria ● Le 4 R dei rifiuti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Discussioni collettive ● Utilizzo del libro di testo ● Utilizzo libri/schede integrativi 	Scienze e Tecnologia	6
		◆Rilevare il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclaggio.	<ul style="list-style-type: none"> ● Agenda 2030 ● Volontariato e protezione civile ● Saper cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali ● Attivare comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro digitale ● Produzione di cartelloni ● Visione di filmati/documentari alla LIM ● Le regole per un corretto utilizzo delle risorse idriche ed energetiche. ● Ricerca di dati ed elaborazione statistica. 	Geografia	4
					Matematica	2

<p>COSTITUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato. ● Comprende il valore della legalità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e rispettare le principali regole di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in atto nella società in cui si vive comportamenti corretti per una convivenza democratica. ● La Costituzione e i principi fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Letture, video e laboratori sulle principali ricorrenze civili: <ul style="list-style-type: none"> - 27 gennaio, giorno della memoria. - 25 aprile, anniversario della liberazione d'Italia. - 2 giugno, nascita della Repubblica italiana. ● Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana. 	<p>Storia</p>	<p>4</p>
----------------------------	---	---	---	---	---------------	----------

COSTITUZIONE	<p>◆ È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prendere sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I diritti dei bambini e delle bambine. ● Le regole della famiglia. ● Le regole per creare un clima positivo in classe anche al fine della prevenzione del fenomeno del bullismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (il 20 novembre di ogni anno ricorre la giornata internazionale dei diritti dell'infanzia). 	Italiano	5
COSTITUZIONE	<p>◆ Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere atteggiamenti e ruoli di partecipazione comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Attivare dei comportamenti di ascolto, dialogo e di cortesia e di rispetto delle tradizioni, usanze, modi di vivere, religioni del posto in cui viviamo e di altri luoghi del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'importanza del valore della diversità attraverso la cooperazione. ● Laboratorio: Xmas Project. 	Italiano Religione/ Alternativa Arte	4 4

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>◀ Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Iniziare a ricercare informazioni in rete per integrare gli apprendimenti. ● Con l'aiuto dell'insegnante, iniziare ad analizzare la credibilità e l'affidabilità delle fonti dei dati, informazioni e contenuti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Alla scoperta del web. ● Cercare le informazioni nel web. ● Come usare i motori di ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le principali funzioni dei dispositivi digitali. ● Le potenzialità del web; i rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti. 	<p>Tecnologia</p>	<p>4</p>
-------------------------------------	---	--	---	--	-------------------	----------

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	ATTIVITA'
<p>Ascolto e parlato</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) ● Raccontare 	<p>Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale.</p> <p>Storie e racconti orali.</p> <p>Esposizione orale diretta di argomenti di studio.</p> <p>Parlato interattivo su argomenti d'interesse comune.</p> <p>Racconto orale di una storia e/o di un'esperienza.</p> <p>Esposizione di un argomento di studio o di un'esperienza didattica.</p>	<p>Spiegazioni, informazioni.</p> <p>Lecture - stimolo.</p> <p>Visione di filmati, documentari, ecc.</p> <p>Lavoro in piccolo gruppo.</p> <p>Spiegazioni, informazioni, istruzioni.</p> <p>Rievocazione di esperienze vissute insieme o singolarmente.</p> <p>Espressione di emozioni e opinioni.</p>

	<p>compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>		
<p>Lettura</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p>	<p>Leggere testi di vario genere e individuare gli elementi caratterizzanti, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere un testo in modo corretto, scorrevole ed 	<p>Lettura di tipologie testuali diverse e loro riconoscimento.</p> <p>Uso della biblioteca di plesso e di classe per ampliare e arricchire le proprie conoscenze.</p> <p>Lettura di alcuni passaggi di libri proposti</p>

			espressivo.	<p>dall'insegnante e dai ragazzi per influenzare i diversi generi e gusti letterari, andando a sviluppare un interesse personale verso la lettura che va al di là della didattica scolastica. Lettura come svago.</p> <p>Analisi del contesto per formulare ipotesi sul significato dei termini sconosciuti.</p>
Scrittura	<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 	<p>Produzione di un testo narrativo. Produzione di</p>	<p>Analizzare la traccia e progettare il racconto nelle sue parti. Elaborazione, rielaborazione o completamento di testi. Consolidare lo schema del testo narrativo: inizio, svolgimento, conclusione attraverso la produzione delle diverse tipologie testuali; sia individualmente che in</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie, diario, articoli per il giornalino, recensioni di libri). 	<p>un testo descrittivo.</p> <p>Produzione di un testo poetico. Produzione di un testo regolativo.</p> <p>Produzione di un testo informativo. Il riassunto.</p>	<p>grande e piccolo gruppo.</p> <p>Avvio al riassunto.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. ● Comprendere 	<p>Testi funzionali (moduli, orari, mappe ecc.).</p> <p>Il lessico di base.</p> <p>Le relazioni di significato.</p> <p>Gli usi figurati.</p> <p>Il dizionario.</p> <p>Ortografia.</p> <p>Morfologia.</p> <p>Sintassi.</p>	<p>Correzione e autocorrezione di parole, frasi, testi.</p> <p>Comprensione dei significati di parole</p>

	scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.	ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).		sconosciute usando anche il vocabolario, applicandole in vari contesti linguistici
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p>	<p>La polisemia.</p> <p>Il lessico settoriale.</p> <p>Testualità.</p>	<p>Uso di sinonimi.</p> <p>Uso di connettivi temporali, spaziali, logici.</p> <p>Esercizi di analisi, riconoscimento, individuazione, discriminazione della funzione delle parole nel contesto della frase.</p> <p>Analisi morfologica e dei diversi sintagmi che compongono le frasi.</p>

		<ul style="list-style-type: none">● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.● Conoscere le fondamentali		
--	--	---	--	--

		<p>convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>		
--	--	---	--	--

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del 	LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano 	<p>- La struttura delle frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● "I/you/he/she/it/they has/have got..." 	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulary; ● Rinforzo del lessico appreso; ● video didattici; ● audio; ● canzoni;

<p>proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		<p>e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Has Have “I/you/he/she/it/they has/have got...?” ● “I/you/he/she/it/they can/can’t...”; ● “Can you/he/she/it/they ... ?”; ● Yes, I/he/she/it/they can./ No, I/he/she/it/they can’t; ● What can you do? What can he/she/it do?; ● Can I ... ?; 	<ul style="list-style-type: none"> ● lettura collettiva della storia presente all’interno dell’unità: adattamento Frankenstein di Mary Shelley; ● esercizi; ● giochi in coppia, piccolo gruppo o grande gruppo ● mimo.
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<p>SPEAKING</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari 	<p>- I verbi:</p> <p>“to can”, “to do”, “to play”, “to ride”, “to be” e “to have”;</p> <p>- Alfabeto e spelling;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulary; ● Rinforzo del lessico appreso; ● video didattici; ● audio; ● canzoni; ● lettura collettiva della storia presente all’interno dell’unità: adattamento Frankenstein di Mary Shelley;

		<p>utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire semplici informazioni, integrando il significato con mimica e gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - British and American festivities - Weather World - Wild animals - Natural habitats - The outdoors - Transport 	<ul style="list-style-type: none"> ● esercizi; ● giochi in coppia, piccolo gruppo o grande gruppo ● mimo.
<ul style="list-style-type: none"> ● Individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti, forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	READING	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<p>Riconoscimento dei vocaboli e delle frasi lette. Comprensione delle consegne lette. Comprensione del senso globale di brevi testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulary; ● Rinforzo del lessico appreso; ● video didattici; ● audio; ● canzoni; ● lettura collettiva della storia presente all'interno dell'unità: adattamento Frankenstein di Mary Shelley; ● esercizi; ● giochi in coppia, piccolo gruppo o grande gruppo ● mimo.
<ul style="list-style-type: none"> ● Si esprime in forma scritta con frasi o brevi testi rispettando le regole ortografiche e sintattiche della lingua. 	WRITING	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le diverse frasi apprese all'interno delle diverse unità sapendole utilizzare nei contesti appropriati: ● "Where is/are 	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulary; ● Rinforzo del lessico appreso; ● video didattici; ● audio; ● canzoni; ● lettura collettiva della storia presente all'interno dell'unità: adattamento Frankenstein di

			<p>the...?";</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Put...!", "Don't put...!"; • "Where is...?"; • "What's the date, today?"; • "Can I?"; <p>- Le preposizioni di luogo: "in", "on", "under", "beside", "between".</p>	<p>Mary Shelley;</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi; • giochi in coppia, piccolo gruppo o grande gruppo • mimo.
--	--	--	--	---

STORIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	ATTIVITÀ
Uso delle fonti	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Le fonti. La linea del tempo	Conversazioni, discussioni. Spiegazioni, informazioni.

<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla nascita delle civiltà antiche.</p>	<p>rilevo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>		
--	---	---	--	--

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<p>ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i punti cardinali per orientarsi sulla carta. • Utilizzare la bussola come efficace strumento per orientarsi nel proprio territorio e sulle carte. 	<ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali e la bussola. • Il reticolo geografico. • Gli strumenti tecnologici funzionali all'orientamento. • Tipologia delle carte e loro funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegazioni, ricerca di informazioni. • Letture e approfondimenti. • Uso di carte di vario genere e lettura di carte, grafici e tabelle. • Attività di studio e di ricerca. • Uso del sussidiario, libri per la consultazione, schede, internet. • Attività grafica e di scrittura. • Visione di filmati e utilizzo del libro digitale. • Utilizzo e costruzione di mappe concettuali.

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare carte geografiche di diversa scala. • Interpretare sulle carte i principali caratteri fisici del territorio. • Interpretare fenomeni rappresentati con carte tematiche, tabelle e grafici. • Comprendere le interazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali economici di portata nazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • La simbologia convenzionale delle carte cartografiche. • La scala di riduzione. • I principali caratteri fisici del territorio italiano. • Gli strumenti grafici per rappresentare e interpretare fenomeni. • Cause e conseguenze dei principali fenomeni demografici a livello italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di cartelloni murali.
---	---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc...). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. 	<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avvalersi dell’osservazione diretta e indiretta. • Acquisire il concetto di paesaggio come interazione di diversi fattori fisici, storici, antropici. • Conoscere i fattori climatici e l’importanza del clima a livello territoriale. • Individuare i principali rapporti di connessione e interdipendenza degli elementi fisici e antropici in un territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fisiche e antropiche di un territorio. • I principali paesaggi italiani e gli “oggetti geografici” che li caratterizzano. • I fattori climatici e le regioni climatiche italiane. • Attività economiche e settori. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Conoscere i principali fattori di rischio per il paesaggio con riferimento all’Italia. • Individuare cause e conseguenze dei rischi ambientali del 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali caratteristiche della popolazione italiana: distribuzione, andamento demografico, multiculturalità, minoranze linguistiche e religiose. 	

		territorio italiano e i possibili interventi a tutela dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi ambientali: cause e conseguenze. • Le aree protette. • Azioni e interventi di tutela e salvaguardia del territorio italiano. 	
--	--	--	---	--

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	ATTIVITÀ
---	-----------------	-------------------------------	--------------------------	----------

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale. • Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere ed ordinare numeri naturali. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali mediante il calcolo mentale o scritto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema posizionale decimale. • Riconosce il valore posizionale delle cifre. • Compone e scompone numeri naturali. • Rappresenta i numeri naturali sulla retta e li confronta. • Effettua approssimazioni di numeri naturali. • Il concetto di addizione, sottrazione moltiplicazione e divisione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro individuale e di gruppo, discussioni collettive. • Utilizzo del libro di testo. • Utilizzo di strumenti pratici e ludici relativi alla materia. • Il lavoro individuale e di gruppo, discussioni collettive. • Linea dei numeri, abaco, BAM, riga, squadra, righello, goniometro, strumenti per misure. • Giochi per gruppi e per coppie. • Attività con contenuti digitali e interattivi.
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Usare le proprietà delle operazioni per semplificare i calcoli.	<ul style="list-style-type: none">• Gli algoritmi per il calcolo scritto.• Le proprietà delle operazioni.• Strategie di calcolo a mente.• Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali mediante il calcolo mentale e scritto.• Usa le proprietà delle operazioni per semplificare il calcolo.• La forma dei numeri.• Usa strategie di calcolo mentale.• Verifica i calcoli effettuati.	
--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none">• Usare rappresentazioni diverse per scrivere numeri naturali.• Riconoscere classi di numeri (multipli e divisori).	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.• Scrittura trasparente e scrittura non trasparente di un numero.• Scrive numeri naturali utilizzando strutture operative differenti.• Utilizza e riconosce il concetto di uguaglianza.• Multipli e i divisori di un numero.	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Individua i multipli e i divisori di un numero. 	
	<p>Frazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le frazioni in situazioni reali come operatore sull'intero e su un insieme di oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di frazione e la sua rappresentazione simbolica. • Frazioni maggiori, minori o uguali a 1. • Frazione complementare. • Frazione equivalente. • Rappresenta, legge, confronta e ordina frazioni. • Individua e calcola la 	

		<ul style="list-style-type: none">• Identificare il rapporto tra frazione e numero decimali.• Leggere, scrivere e ordinare i numeri decimali.	<p>frazione complementare.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e calcola frazioni equivalenti.• Calcola la frazione di un numero.• Ricostruisce l'intero conoscendo il valore di una parte.• Le frazioni decimali e i numeri decimali.• Legge, scrive e ordina frazioni decimali e numeri decimali.• Riconosce, rappresenta e confronta numeri decimali.• Colloca numeri decimali sulla linea dei numeri.	
--	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare con i numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue trasformazioni. • Esegue le quattro operazioni con i numeri decimali. 	
	<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e disegnare gli enti geometrici fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il piano, il punto, rette, semirette e segmenti. • Il concetto di parallelismo e incidenza. • L'angolo. • Costruisce ed utilizza modelli materiali come supporto per visualizzare figure nel piano e nello spazio. • Riconosce e disegna gli enti geometrici fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno di linee ed angoli con l'utilizzo di strumenti geometrici. • Costruzione di figure geometriche e loro rappresentazione grafica. • Confronto di figure per identificare caratteristiche. • Giochi per calcolare il perimetro e la superficie di una figura geometrica.

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, confrontare e misurare angoli mediante proprietà e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e distingue i concetti di parallelismo e perpendicolarità. • Riconosce le parti costitutive dell'angolo. • Classifica gli angoli in base alle caratteristiche. <ul style="list-style-type: none"> • Confronta e misura angoli utilizzando le proprietà e gli strumenti. 	
	La simmetria	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed effettuare movimenti di figure nel piano: simmetrie, traslazioni e rotazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le isometrie: il concetto di simmetria, traslazione e rotazione. • Riconosce le regole della simmetria. • Riconosce movimenti sul piano di punti, linee e figure. 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Disegna movimenti sul piano di punti linee e figure: simmetria, traslazioni e rotazioni. 	
	<p>Le figure piane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere le proprietà delle figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • I poligoni. <ul style="list-style-type: none"> • Poligoni equilateri, equiangoli, regolari. • Il concetto di perimetro. • Il concetto di area. • L'unità di misura dell'area. • Il concetto di isoperimetria, equiestensione ed equiscomponibilità. • Le figure piane: i triangoli. 	

			<ul style="list-style-type: none">• Figure deformabili e non.• Il criterio di componibilità di un triangolo.• Caratteristiche e proprietà dei triangoli.• L'altezza nei triangoli.• I quadrilateri: caratteristiche e proprietà.• Classificazione dei quadrilateri.• Area del rettangolo, del quadrato e del triangolo.• Riconosce le proprietà dei poligoni e li classifica.• Determina il perimetro e l'area di una	
--	--	--	---	--

			<p>figura con unità di misura non convenzionali e convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Confronta grandezze lineari e di superficie.• Riconosce e disegna figure equivalenti ed isoperimetriche.• Riconosce e disegna figure equicomposte ed equiscomponibili• Descrive, denomina e classifica triangoli.• Individua e traccia altezze, assi di simmetria.• Descrive, denomina e classifica quadrilateri: trapezio, parallelogramma	
--	--	--	---	--

			<p>, rettangolo, rombo e quadrato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina l'area del rettangolo, quadrato e triangolo per scomposizione o utilizzando le più comuni formule 	
	<p>Le misure</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere misure 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di misura. • Misure di lunghezza, massa, capacità, tempo. • Il sistema monetario. • Stabilisce relazioni fra grandezze e misure. • Associa alla grandezza da misurare lo strumento appropriato. 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a fare una stima delle misure. • Effettua misurazioni con unità di misura non convenzionali e convenzionali. • Opera trasformazioni tra grandezze omogenee. • Calcola intervalli di tempo. 	
	Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare sistemi e procedimenti di misura in contesti differenti. • Effettuare indagini. • Leggere e rappresentare dati. • Interpretare 	<ul style="list-style-type: none"> • I dati dell'indagine statistica. • Rappresentazione dei dati: tabella di frequenza, ideogramma, istogramma. • Indici statistici: moda e media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi pratici di confronto di grandezze. • Utilizzo di unità di misura convenzionali: peso.

		<p>grafici utilizzando gli indici statistici.</p> <ul style="list-style-type: none">• Formulare previsioni attendibili e giustificate.	<ul style="list-style-type: none">• Il concetto di evento.• Evento certo, possibile, impossibile.• La misura di un evento.• Utilizza gli elementi di rilevazione statistica per effettuare indagini.• Legge ed interpreta grafici.• Rappresenta dati mediante tabelle di frequenza e grafici.• Interpreta dati statistici mediante indici: la moda e la media.	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Valuta la probabilità che accada un evento. • Esprime mediante un numero il grado di probabilità di un evento. 	
	Problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e comprendere testi di varia tipologia che coinvolgano aspetti logici e matematici. • Risolvere semplici problemi in ogni ambito di contenuto. • Formulare e giustificare il processo risolutivo. • Rappresentarli con schemi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nel testo la richiesta. • Manipola il testo del problema ai fini di ricavare informazioni utili alla ricerca di strategie risolutive. • Ricerca e utilizza strategie risolutive. • Descrive il processo risolutivo e lo giustifica. • Utilizza schemi di vario tipo per rappresentare la struttura del problema. 	

SCIENZE E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare, distinguere e descrivere la relazione fra calore, temperatura e passaggi di stato della materia. • Identificare e distinguere i fenomeni atmosferici e i parametri coinvolti. • Riconoscere in contesti quotidiani e/o in laboratorio tipi di terreno e di rocce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche della materia, struttura e proprietà. • Cause e conseguenze dei cambiamenti di stato della materia. • Le proprietà dell'acqua. • Il ciclo dell'acqua. • Differenza tra calore e temperatura. • La propagazione del calore. • La combustione. • Le proprietà dell'aria. • Relazione fra calore e aria e parametri coinvolti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo e costruzione di mappe concettuali. • Lavoro individuale e lavoro di gruppo, discussioni collettive. • Utilizzo del libro di testo cartaceo e digitale. • Risorse multimediali quali video, documentari e giochi interattivi. • Utilizzo di strumenti pratici relativi alla materia. • Osservazioni, esperimenti ed esperienze. • Realizzazione di cartelloni murali.

<ul style="list-style-type: none">• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	<p>Osservare e sperimentare sul campo.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Osservare direttamente o indirettamente i fenomeni reali, descriverli, formulare previsioni verosimili/ipotesi e verificarle.	<ul style="list-style-type: none">• Composizione dell'atmosfera terrestre.• La pressione atmosferica e i suoi parametri.• La stratigrafia del suolo.• Il ciclo delle rocce e la loro classificazione.• Il fenomeno dell'erosione. • I principali strumenti per l'osservazione diretta e la loro funzione.• Le fasi del metodo scientifico sperimentale.	
--	--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<p>I viventi e l'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i rapporti tra strutture e funzioni nei vegetali e negli animali. • Riconoscere l'interdipendenza fra ambiente naturale e vita animale. • Riconoscere cause ed effetti dell'attività antropica sull'ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • I cinque regni degli esseri viventi. • Il ciclo vitale delle cellule. • Analogie, differenze e specificità tra la struttura della cellula animale e quella vegetale. • Il ciclo vitale nei vegetali e la loro riproduzione. • Le funzioni della fotosintesi clorofilliana e utilità per la vita animale. • Distinzione tra animali erbivori, carnivori e onnivori. • Il ciclo vitale negli animali e la loro riproduzione. • L'adattamento animale all'ambiente. 	

<ul style="list-style-type: none">• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.				
---	--	--	--	--

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ●L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ●Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare. ●Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. ●Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p style="text-align: center;">ASCOLTARE, ANALIZZARE, E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. ● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	<p>Il mondo dei suoni e della musica. Gli strumenti dell'orchestra.</p> <p>Musiche ed autori di ieri e di oggi. La musica lirica. Il valore espressivo della musica</p>	<p>Esercizi-gioco. Ascolto di brani musicali di vario genere: classici e moderni. Analisi strumentale di brani musicali di vario genere.</p>

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	● CONOSCENZE E ABILITA'	ATTIVITÀ
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo</p> <p>per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le</p> <p>immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di rappresentazione grafica per esprimere esperienze, elementi della quotidianità, racconti, messaggi.... ● Materiali e tecniche, manipolative e pittoriche, per creare manufatti, oggetti e immagini. ● Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali ● Elementi del linguaggio visivo: 	<p>Osservazione, analisi e lettura di immagini: dal vero, fotografie, dipinti, filmati.</p> <p>Produzione di immagini: disegni spontanei.</p> <p>Produzioni personali con uso di tecniche relative agli autori presi in considerazione.</p> <p>Uso di colori a matita, cera, acquerelli, tempere, pennarelli.</p> <p>Uso di materiale di diverso tipo, anche di recupero.</p>

			<p>fotografia, dipinto, vignette, messaggi, multimedia...</p> <ul style="list-style-type: none">• Tecniche di rappresentazione grafica per esprimere esperienze, elementi della quotidianità, racconti, messaggi....• Materiali e tecniche, manipolative e pittoriche, per creare manufatti, oggetti e immagini.• Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali.• Elementi del linguaggio visivo: fotografia, dipinto,	
--	--	--	--	--

			vignette, messaggi, multimedia...	
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volumi, spazio, luce ... • Il messaggio trasmesso, le emozioni, le tecniche utilizzate. • Tipologie di codici e linguaggi: fumetti, filmati, messaggi, disegni, pitture... • Foto, filmati e multimedia. • Guardare e leggere immagini e oggetti descrivendone i principali elementi formali e le tecniche utilizzate. • Utilizzare le regole della percezione 	

			visiva e l'orientamento nello spazio per leggere e comprendere immagini.	
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora, legge e descrive opere d'arte; • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme, linguaggi, tecniche e stili per comprendere i messaggi di artisti. antichi e moderni. • L'opera pittorica e architettonica del territorio e nelle diverse civiltà storiche. • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica dell'artista. • Riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico, ambientale e urbanistico. 	

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	ATTIVITÀ
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e le funzioni senso-percettive. ● Gli schemi posturali e motori, la lateralità. ● Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. ● Le capacità coordinative. ● Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Attività di stretching guidata dall'insegnante o da un compagno. ● Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi. Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara. ● Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza

		<p>anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. 	<p>personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creazione e partecipazione ad attività di simulazioni con il corpo (mimo).
<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli avversari, accettando le diversità e le unicità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il gioco, lo sport, le regole. ● Palla avvelenata o prigioniera ● Castelloni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati e parametri fisici. ● Attività di <i>gioco-sport</i> e coinvolgimento in conversazioni sulle regole di comportamento nei giochi anche per prevenire infortuni

--	--	--	--	--

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	ATTIVITÀ
L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del suo tempo a partire dai Vangeli.	Conoscenze: - la Palestina al tempo di Gesù, ambiente storico- geografico, politico- sociale Gesù personaggio storico: fonti cristiane e non cristiane Abilità:	- La carta della Palestina - Ricomponi il villaggio I diritti per ogni essere umano e i diritti dei bambini

			<p>- sa ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel suo contesto geografico, culturale, politico e religioso</p> <p>- attinge e sa spiegare dati religiosi da fonti diverse</p>	
<p>L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<p>Conoscenze: le Beatitudini</p> <p>Abilità: -Comprende che Gesù rivela all'uomo il volto del padre e annuncia il regno di Dio</p>	<p>Discorso della montagna</p>

<p>L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p>	<p>Conoscenze: - Vangeli ed evangelisti - I Sinottici Il messaggio di Gesù: discorsi, parabole, miracoli, incontri Abilità: - Individua in alcuni miracoli e parabole la rivelazione della divinità di Gesù</p>	<p>- Ci sono fonti e fonti - La parabola del seminatore - Gesù e i lebbrosi - Il buon samaritano - Le nozze di Cana - Gesù calma la tempesta La resurrezione di Lazzaro</p>
<p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua nei Vangeli e in alcune opere d'arte, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.</p>	<p>Conoscenze: - Le profezie messianiche - Il Natale e la Pasqua nei Vangeli Abilità: - Rintraccia nelle profezie messianiche i particolari riferiti a Gesù - Riconosce il valore delle tradizioni natalizie e sa individuare in esse il mistero dell'incarnazione - Sa collocare l'evento pasquale al</p>	<p>- Realizzazione biglietto di Natale e Pasqua</p>

<p>nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>			<p>centro della storia ebraica</p>	
<p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua nei Vangeli e in alcune opere d'arte, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Decodificare principali significati dell'iconografia cristiana.</p>	<p>Conoscenze: Il Natale e la Pasqua nell'arte Abilità: mette in relazione i soggetti di un'opera dell'arte sacra con eventi narrati nella Bibbia</p>	<p>Arte Sacra</p>

<p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p>	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.</p>	<p>Conoscenze: - La Pentecoste - La predicazione degli apostoli La nascita delle prime comunità cristiane Abilità - Conosce persone e strutture della Chiesa Cattolica - Sa collocare nello spazio e nel tempo eventi e personaggi importanti nella storia della Chiesa</p>	<p>- Pentecoste ebraica e cristiana I testimoni di pace</p>
---	---------------------	--	---	--

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC

Premessa

I programmi ministeriali non danno specifiche indicazioni per le attività da svolgere in alternativa all'insegnamento della religione cattolica.

Essi precisano solo che dette attività non devono rivestire un carattere curricolare per non determinare differenziazioni nel processo formativo dell'intera classe. Le attività alternative saranno pertanto articolate come un percorso educativo che miri a guidare gli alunni verso l'osservazione e l'analisi di alcuni aspetti relativi all'organizzazione della società in cui vivono e che li circonda (legami familiari, amicizie, scuola, ambiente ...).

Finalità: sviluppare un'iniziale consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile: amicizia, solidarietà, lealtà, giustizia, umiltà, legalità.

Obiettivi:

- osservare e analizzare alcuni aspetti dell'organizzazione del contesto in cui viviamo (famiglia, scuola, quartiere, gruppo sportivo...);
- educare alla convivenza sociale nel rispetto delle differenze;
- educare alla convivenza sociale nel rispetto della legalità;
- educare alla conoscenza delle diverse culture;
- saper prendere decisioni e comunicare in modo efficace.

Modalità: attività individualizzate o in piccoli gruppi da svolgere fuori dall'aula. I percorsi e le attività saranno scelti e programmati dai docenti coinvolti ed elaborati in sede di programmazione.

Destinatari: tutti gli alunni dei plessi dell'Interclasse terza che non si avvalgono dell'IRC.

Docenti: docenti delle classi.

Spazi: aule scolastiche.

Durata: intero anno scolastico.

Metodologia: le attività saranno proposte sotto forma di storie narrate dall'insegnante, rappresentazioni grafiche, schede operative, gioco-lavoro.

Verifica: le verifiche verranno effettuate in itinere tramite osservazioni sistematiche, conversazioni, attività pratiche, schede strutturate e non.