

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ LUIGI GALVANI ”**

**Via L. Galvani, 7 Milano**

Sito web: [www.icgalvani.edu.it](http://www.icgalvani.edu.it)

**PIANO DI LAVORO ANNUALE**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**SCUOLE PRIMARIE “ CARD. FED. BORROMEO” e “ L. GALVANI”**

**CLASSI V**

## INSEGNANTI

SCUOLA PRIMARIA "L. GALVANI"		SCUOLA PRIMARIA "CARD. FED. BORROMEO"	
<b>V A</b>	Maria Grazia Caudullo Teresa Maria Comberiat Brigitte Ombra Alessandra Giudici Roberta Arinci Gabriella Savoca	<b>V A</b>	Maria Elisabetta Marelli Valentina Visigalli Assunta Carlino Gabriella Savoca Carmen Parente Riccardo Nasti
<b>V B</b>	Lucia Livrieri Rosaria Castaldo Viviana Castelletti Tiziana D'Amicis Alessandra Giudici Sonia Valeriani Roberta Arinci Gabriella Savoca	<b>V B</b>	Massimiliano Falcone Rosa Marmo Maria Elisabetta Marelli Assunta Carlino Gabriella Savoca Silvia De Castiglione

## **PREMESSA**

La programmazione si fonda sui principi enunciati nel Curricolo d'Istituto e fa riferimento ai traguardi di competenza in esso definiti, in ottemperanza alle Indicazioni per il Curricolo emanate dal Ministero nel 2012, e con riferimento ai documenti internazionali nonché agli studi più recenti in materia.

Gli insegnanti inoltre, nel progettare il lavoro, hanno tenuto conto dei bisogni formativi rilevati nel primo periodo di scuola, facendo così in modo che gli obiettivi di apprendimento siano realmente significativi per il gruppo classe.

## **METODOLOGIA**

La scelta metodologica prevede un lavoro basato sul coinvolgimento attivo di tutti i soggetti e finalizzato alla scoperta e alla costruzione del sapere. Alle conoscenze e allo sviluppo delle competenze, pertanto, si cercherà di pervenire sempre tramite itinerari di ricerca, di scoperta, di ragionamento volti al piacere dello stare insieme e alla conoscenza integrata di sé e del mondo circostante..

I bambini saranno stimolati ad assumere un atteggiamento di impegno e di responsabilità nei confronti di se stessi e dei compagni, svolgendo il lavoro proposto con metodo e consapevolezza crescente.

Costanti saranno pertanto gli stimoli funzionali alla maturazione delle capacità organizzative, all'acquisizione di un metodo di lavoro ordinato ed efficace, all'esercizio di un'attenzione consapevole.

Ordine e cura nell'impostazione di lavoro e nella gestione dei materiali, elaborazione accurata, revisione attenta, esecuzione puntuale dei compiti per casa, interiorizzazione di compiti di responsabilità, abitudine all'impegno sono condizioni utili, insieme alla valorizzazione del proprio stile cognitivo e all'acquisizione delle strategie per lo studio, per procedere proficuamente nel percorso di apprendimento.

In questo contesto si inserisce il ruolo essenziale che riveste la capacità di leggere la realtà per individuarne i nodi problematici, e di attivarsi per escogitare strategie efficaci di azione e/o di risoluzione.

Riconoscere ed affrontare problemi significativi aiuta gli alunni ad esplorare, fare congetture, spiegare procedure e risultati, sviluppando curiosità, creatività e abilità di ragionamento. Tale processo contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e di discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri".

Per maturare queste abilità e far acquisire ai bambini l'attitudine a domandarsi il perché delle cose, il lavoro trarrà spunto da situazioni – problema. Esse si prestano a stimolare la riflessione, la verbalizzazione del pensiero, il confronto con i punti di vista degli altri; sollecitano il bambino a operare scelte, creare relazioni, comprendere e definire regole e principi; lo abitano a cercare i legami tra le conoscenze, per pervenire a d una elaborazione personale dei contenuti appresi, alla loro organizzazione significativa, alla loro applicazione consapevole.

## **STRUMENTI**

Si utilizzeranno: i libri di testo e altri materiali a disposizione, le LIM, il PC e altri strumenti tecnologici, le uscite sul territorio, le visite guidate e tutto il materiale propedeutico alla didattica strutturato e non.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

All'interno dei singoli percorsi disciplinari si attueranno tutti i collegamenti interdisciplinari possibili in modo da poter lavorare trasversalmente, e favorire così negli alunni, non solo l'unitarietà dell'insegnamento/apprendimento, ma anche la manifestazione e l'esplicitazione delle proprie potenzialità e abilità.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

L'attività di verifica sarà di tipo sommativo e formativo. Nel secondo caso la verifica e la valutazione si intendono finalizzate alla riflessione sulle personali modalità di lavoro, sugli stili di apprendimento, sulla qualità della preparazione, per conoscersi e per trovare strategie utili al miglioramento.

Durante lo svolgimento di qualsiasi attività, gli alunni saranno stimolati a riflettere su quanto stanno facendo attraverso conversazioni mirate, domande, richieste di spiegazione.

Ogni alunno avrà così la possibilità di esprimere idee ed opinioni; di imparare a spiegare le proprie rappresentazioni mentali o le procedure seguite; di confrontarsi anche coi compagni, per arricchire le proprie conoscenze o per scoprire strade alternative che potrebbe far sue.

Tutte le attività collettive e individuali costituiscono pertanto anche un momento di verifica delle conoscenze e degli apprendimenti precedenti.

Le verifiche di tipo sommativo avverranno attraverso prove oggettive - orali, scritte, grafiche, pratiche - per la valutazione di conoscenze ed abilità specifiche inerenti ai diversi obiettivi formativi.

Periodicamente saranno inoltre proposti dei compiti di realtà per la valutazione delle competenze.

A determinare la valutazione finale delle competenze descritte nella programmazione concorreranno, oltre agli esiti delle verifiche, le osservazioni sistematiche e la valutazione dei compiti di realtà.

Il livello di competenza verrà definito anche in relazione all'autonomia e al senso di responsabilità dimostrato nel mettere in atto i comportamenti di cui sopra. Per le attività proposte agli alunni con BES, DVA e DSA verranno applicate le misure dispensative e gli strumenti compensativi previsti dalla delibera del consiglio di interclasse.

## EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	ATTIVITÀ	DISCIPLINE	ORE
<b>COSTITUZIONE</b>	Conosce i principi della Costituzione Italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità	-Comprendere l'importanza che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza	Articoli della Costituzione riguardanti l'ordinamento dello Stato italiano	Lecture di testi descrittivi, espositivi, articoli di giornale  Conversazioni, attività di brainstorming e dibattiti e visione di materiali multimediali	<b>ITALIANO</b>  <b>STORIA</b>  <b>RELIGIONE</b>  <b>ATTIVITA' ALTERNATIVA</b>	<b>4</b>  <b>3</b>  <b>2</b>  <b>2</b>
	Comprende il concetto di stato, regione, città metropolitana, comune e l'origine e lo scopo dei principali Organismi Internazionali	- Conoscere la storia, gli organismi e le finalità dell'UE e riconoscere i principali simboli identitari della Nazione Italiana e dell'Unione Europea	La carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea  Unione Europea: organizzazione e organismi  ONU e le sue agenzie European Paralympic Committee	Lecture di estratti di documenti ufficiali  Conversazioni, attività di brainstorming e dibattiti e visione di materiali multimediali	<b>GEOGRAFIA</b>    <b>ED. MOTORIA</b>    <b>INGLESE</b>	<b>3</b>    <b>2</b>    <b>2</b>

<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<b>Comprende la necessità di uno sviluppo eco- sostenibile</b>	-Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi. Apprezzare il valore del patrimonio artistico e culturale ( art.9 della Costituzione)	Il corretto uso delle risorse energetiche e alternative	Lecture di testi  Progetto “odiamo gli sprechi”  Conversazioni, attività di brainstorming, dibattiti e visione di filmati	<b>SCIENZE</b>  <b>GEOGRAFIA</b>	4
		-Cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale e i cambiamenti climatici.				2
	<b>Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni</b>		I monumenti, le opere d'arte in generale e i beni pubblici  Siti Unesco		<b>ARTE</b>  <b>INGLESE</b>	3  2

<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una nuova cittadinanza digitale</b>	Ricercare in modo corretto informazioni sul web e utilizzare i principali programmi attinenti alle materie scolastiche	Grafici e statistiche sull'uso delle nuove tecnologie (moda media e mediana)  Potenzialità del web  Netiquette		<b>MATEMATICA</b>	<b>2</b>
		Conoscere il fenomeno del cyberbullismo e le strategie per contrastarlo	Prevenzione, rischi e pericoli legati al bullismo e al cyberbullismo  Sicurezza in rete  Come difendersi in rete	- PROGETTO SELFIE	<b>TECNOLOGIA</b>	<b>4</b>

# ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ	OBIETTIVI DA VALUTARE
<p><b>ASCOLTO</b></p>	<p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale anche con l'utilizzo di strumenti multimediali.</li> <li>● Storie e racconti orali visione di filmati.</li> <li>● Esposizione orale diretta di argomenti di studio.</li> <li>● Uso di vari registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rievocazioni delle esperienze individuali e collettive, dirette e indirette, con l'uso di termini appropriati.</li> <li>● Ascolto e discussione su temi proposti.</li> <li>● Rispetto delle regole per una corretta partecipazione alle conversazioni.</li> <li>● Espressione dei sentimenti e delle emozioni.</li> </ul>	<p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>



		Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando specifiche metodologie didattiche.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Resoconto, racconto.</li> <li>● Argomentazione, dibattito.</li> </ul>	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando specifiche metodologie didattiche.
<b>LETTURA</b>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili per comprendere i nuclei essenziali del testo.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testo narrativo (realistico, fantasy, fantascienza, giallo, horror, umoristico, storico, nei diversi generi affrontati).</li> <li>● Testo descrittivo</li> <li>● Testo poetico.</li> <li>● Testo regolativo.</li> <li>● Testo informativo.</li> <li>● Testo argomentativo.</li> <li>● Testi funzionali (moduli, orari, mappe ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività di lettura silenziosa o ad alta voce.</li> <li>● Attività di analisi della struttura dei vari tipi di testo.</li> <li>● Individuazione delle sequenze di un testo: narrative, descrittive, dialogiche e riflessive.</li> <li>● Lettura di testi: narrativi (realistici e fantastici) descrittivi, regolativi, informativi, argomentativi, cronaca.</li> <li>● Lettura di testi poetici: analisi della struttura, effetti sonori, parole, rime, similitudini, metafore, personificazioni.</li> <li>● Uso della biblioteca scolastica (in modalità da</li> </ul>	<p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili per comprendere i nuclei essenziali del testo.</p> <p>Usare nella lettura strategie per analizzare il contenuto)</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni,</p>

				definire).	costruire mappe e schemi, ecc.).
--	--	--	--	------------	-------------------------------------

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Convenzioni ortografiche.</li> <li>● Punteggiatura.</li> <li>● Coerenza tra argomento e contenuto.</li> <li>● Testo poetico e sue caratteristiche.</li> <li>● Parafrasi di un testo.</li> <li>● Struttura dei testi: narrativi realistici e fantastici, (fantasy, fantascienza, giallo, horror, umoristico, storico) descrittivi, regolativi, informativi, argomentativi, poetici, cronaca.</li> <li>● Testi funzionali (moduli, schemi, mappe, ecc...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzione di testi di vario tipo:</li> <li>● Esercitazioni sulle difficoltà ortografiche.</li> <li>● Esercizi sull'uso della punteggiatura.</li> <li>● Prendere appunti.</li> <li>● Riassunto di testi letti o ascoltati: suddivisione in sequenze, individuazione dell'idea centrale di ciascuna e stesura del riassunto.</li> <li>● Produzione di semplici testi poetici sulla base di modelli dati e utilizzo delle figure retoriche.</li> <li>● Attività di brainstorming sull'argomento dato, raccolta e selezione delle idee, elaborazione e stesura del testo.</li> </ul>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p>
-------------------------	---	---	--	--	---

<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali; riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, ma, infatti, perché, quando).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ortografia: principali convenzioni ortografiche.</li> <li>● Morfologia: nome, articolo, aggettivo, verbo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezioni.</li> <li>● Sintassi: soggetto, predicato, espansioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività orali e scritte, esercizi, schede, giochi per individuare e riconoscere le parti del discorso.</li> <li>● Analisi della frase nei suoi elementi: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto e complementi indiretti.</li> <li>● Creazione di mappe concettuali.</li> </ul>	<p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come,</p>
--	---	--	--	---	---

	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>			<p>ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
--	---	---	--	--	---

# LINGUA INGLESE

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIM ENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>OBIETTIVI DA VALUTARE</b>
----------------------------	---	--	------------------	-----------------	------------------------------

<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Daily Routines A day at school Sports and free time Feelings Health and appearance Jobs</p> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verb to be, have got, can</li> <li>● Present simple</li> <li>● Like + -ing form</li> <li>● Demonstratives</li> <li>● Possessive adjectives</li> <li>● Prepositions of time: in, at, on</li> <li>● Adverbs of frequency (How often...?, always ect.)</li> <li>● Present continuous</li> <li>● Present simple vs present continuous</li> <li>● Why/Because</li> <li>● Wh-questions</li> <li>● Object pronouns</li> <li>● Countables vs uncountables</li> <li>● Some/Any</li> <li>● Imperatives</li> <li>● Past simple- be</li> <li>● Comparatives and superlatives</li> </ul> <p><b>CLIL CONTENTS</b> The Solar System Romans in Britain Extreme weather</p>	<p>Attività di ascolto di diverso genere, utilizzando diverse fonti</p> <p>Impostazione corretta della pronuncia e dell'intonazione attraverso la riflessione e il gioco</p> <p>Ascolto, memorizzazione e riproduzione di canzoni, poesie, filastrocche</p> <p>Visione di video e film con relative attività di rielaborazione e sistematizzazione delle conoscenze</p> <p>Utilizzo di testi scritti in attività individuali e di gruppo</p> <p>Attività legate alla musica, al movimento, al gioco, alla creazione di piccoli manufatti, alla drammatizzazione e al role-play</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>
---	--	---	--	--	--

<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>			<p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</p>			<p>Riferire semplici informazioni integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>

Scrittura (produzione scritta)	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.			Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.			Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

## STORIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ	OBIETTIVI DA VALUTARE
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Usa carte geo-storiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, con possibilità di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La civiltà greca: polis e forme di governo a confronto (oligarchia, aristocrazia, democrazia); religione, cultura e sport.</li> <li>● Persiani, Macedoni.</li> <li>● L'impero di Alessandro Magno.</li> <li>● I popoli italici.</li> <li>● La civiltà degli Etruschi. Le necropoli e la concezione dell'aldilà. Innovazioni tecniche e tradizioni etrusche.</li> <li>● La nascita di Roma: origini leggendarie e realtà storica a confronto.</li> <li>● La potenza militare di Roma. Dalla Repubblica all'Impero.</li> <li>● Due potenze a confronto: Roma e Cartagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura e analisi delle fonti.</li> <li>● Collocazione sulla linea del tempo dei fenomeni storici.</li> <li>● Utilizzo di carte geo-storiche.</li> <li>● Realizzazione di mappe concettuali, schemi riassuntivi, tabelle, grafici.</li> <li>● Costruzione dei quadri di civiltà dei popoli studiati.</li> <li>● Esposizione orale dei concetti studiati e verbalizzazione.</li> </ul>	<p>Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p>

			<ul style="list-style-type: none"><li>● La cultura romana: personaggi, elementi urbanistici, monumenti, arte.</li><li>● Il Cristianesimo e il tramonto dell'Impero Romano.</li></ul>		
--	--	--	--	--	--

## GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ	OBIETTIVI DA VALUTARE
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani</p>	<p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<p>L'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>L'organizzazione dello stato italiano.</p> <p>La carta fisica e politica dell'Italia.</p> <p>Caratteristiche fisiche ed economiche di ogni regione italiana.</p>	<p>Utilizzo di carte e atlanti per ricavare informazioni.</p> <p>Presentazione delle Regioni amministrative italiane.</p> <p>Analisi e studio dei diversi aspetti delle regioni italiane.</p> <p>Lettura di grafici e tabelle.</p>	<p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia e dell'Europa le regioni fisiche, storiche e amministrative. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>



	Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).	-Utilizzare numeri decimali, relativi e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.	Le frazioni I numeri decimali  La percentuale	Consolidamento e approfondimento del concetto di frazione come parte di un tutto e come operatore tra grandezze  Confronto e ordinamento dei numeri decimali	
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.	-Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	Le misure di lunghezza Le misure di capacità  Le misure di massa/peso  Peso lordo, peso netto e tara	Individuazione di dati e domande calcolo di percentuale, sconto, interesse  Conoscenza ed utilizzo di misure di lunghezza, capacità, massa/peso, valore, tempo, superficie	-Risolvere problemi con le quattro operazioni e le unità di misura, rappresentandoli anche con l'utilizzo di grafici e tabelle.

			<p>Le misure di valore</p> <p>Spesa, guadagno, ricavo</p> <p>Costo unitario e costo totale</p> <p>Le misure di tempo</p> <p>Le misure di superficie</p>	<p>Esecuzione di equivalenze</p> <p>Risoluzione di problemi con le misure</p> <p>Risoluzione di problemi di compravendita</p>	
	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni</p>	<p>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici</p>	<p>I dati e la domanda nel testo di un problema</p> <p>Dati superflui, mancanti, nascosti o impliciti</p> <p>La domanda intermedia</p> <p>La rappresentazione di un problema: la tabella, i segmenti.</p> <p>Dalla domanda alla risoluzione</p> <p>La struttura del problema: espressioni risolutive</p> <p>Rilevamenti statistici</p> <p>Rappresentazioni grafiche di dati</p> <p>Moda, mediana, media.</p> <p>Probabilità.</p>	<p>Risoluzione di problemi con le 4 operazioni</p> <p>Creazione e lettura di grafici e tabelle</p>	

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure</p>	<p>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie e determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee e angoli.</li> <li>- I poligoni.</li> <li>- I triangoli.</li> <li>- I quadrilateri</li> <li>- Circonferenza</li> <li>- Perimetro e area delle principali figure geometriche</li> <li>- Le formule dirette e quelle inverse.</li> <li>- Il cerchio e la circonferenza</li> <li>- I solidi</li> <li>- Sviluppo e superficie dei solidi</li> <li>- Il volume di alcuni solidi</li> <li>- Le trasformazioni geometriche</li> <li>- Il reticolo cartesiano</li> <li>- Le isometrie: rotazione, traslazione, simmetria</li> <li>- La similitudine.</li> </ul>	<p>Costruzione di figure traslate, simmetriche, ruotate e simili</p> <p>Costruzione, disegno con strumenti e analisi di figure geometriche</p>	<p>-Descrivere, denominare e classificare le principali figure geometriche, e saper determinare il perimetro di una figura.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare le principali figure geometriche, e saper determinare il perimetro e l'area di una figura.</p>
-------------------------------	---	--	--	--	---

## SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ	OBIETTIVI DA VALUTARE
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.</p>	<p>-Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>	<p>L'Universo e le stelle Galassie e costellazioni Il Sole e il sistema solare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazioni concrete</li> <li>- Formulazione di ipotesi</li> <li>- Effettuazione di semplici esperimenti</li> <li>- Riflessioni collettive sulle attività svolte</li> <li>- Verbalizzazione delle esperienze</li> <li>- Utilizzo di differenti fonti di ricerca</li> <li>- Consultazione di vari testi</li> <li>- Realizzazioni di cartelloni di sintesi</li> <li>- Schematizzazioni</li> </ul>	<p>-Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>

<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p>-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>	<p>L'energia Le forme di energia Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili Il suono La luce Riflessione, diffusione, rifrazione Luce e colori</p>		<p>-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>
<p>L'UOMO, L'AMBIENTE E I VIVENTI</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura  e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute</p>	<p>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</p>	<p>Il corpo umano: sguardo d'insieme  La cellula e la sua struttura  Cellule, tessuti, organi, apparati  L'apparato locomotore. Posture corrette e movimento fisico</p>		<p>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</p>

			<p>L'apparato digerente. Corretta alimentazione</p> <p>L'apparato respiratorio</p> <p>L'apparato circolatorio</p> <p>Il sistema e l'apparato escretore</p> <p>Il sistema nervoso Gli organi di senso</p> <p>L'apparato riproduttore, la fecondazione</p>		
--	--	--	--	--	--

VEDERE E OSSERVARE	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale	-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi	Telescopio e microscopio: struttura e funzionamento  Uscita al Planetario	Effettuare osservazioni con strumenti e relazionare i dati registrati utilizzando tabelle, mappe, diagrammi.	
PREVEDERE E IMMAGINARE	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione	-Organizzare una gita o una visita a un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni  - Conoscere il fenomeno del cyberbullismo e le strategie per contrastarlo	Internet: cos'è, come funziona e i rischi	Utilizzo del computer per svolgere attività individuali e di gruppo	-Conoscere il fenomeno del cyberbullismo e le strategie per contrastarlo

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico	-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	DNA: che cos'è e le sue funzioni	Realizzazione di modelli del DNA con materiale strutturato e non	-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni
---------------------------	---	--	----------------------------------	--	--

# MUSICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ	OBIETTIVI DA VALUTARE
<b>ASCOLTO E ANALISI</b>	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il mondo dei suoni e della musica</li> <li>● Musiche di autori di ieri e di oggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività legate al gesto e al movimento</li> <li>● Esercizi-giochi</li> <li>● Riproduzioni di suoni usando strumenti non convenzionali</li> <li>● Ascolto guidato e riflessione di brani musicali appartenenti ad epoche diverse</li> <li>● Conoscenza dell'apparato vocale ed uditivo e del loro funzionamento</li> <li>● Consapevolezza dell'esistenza dell'inquinamento acustico</li> <li>● Spettacoli</li> </ul>	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
<b>INTERPRETAZIONE</b>	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Accompagnamenti ritmici di canti e musiche.</li> <li>● Trasposizione del brano ascoltato in linguaggio verbale, corporeo e grafico-pittorico.</li> </ul>		Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole

## ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ	OBIETTIVI DA VALUTARE
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche,</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti.</li> <li>● Utilizzo di materiali vari per la creazione di prodotti grafico-pittorici.</li> <li>● Lettura di immagini: fotografie, manifesti, fumetti, spot pubblicitari.</li> <li>● Individuazione degli elementi principali dell'immagine, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>● Presentazione di opere, caratterizzanti il patrimonio artistico e culturale del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Illustrazione personale di scritti, letture e poesie.</li> <li>● Esercizi con tecniche, colori e materiali vari: matite, pennarelli, cera, tempera, acquerelli, gessetti.</li> <li>● Esercizi con tecniche miste: mescolanza di colori e materiali.</li> <li>● Illustrazione di un paesaggio.</li> <li>● Lettura e riproduzione di immagini e di opere d'arte: analisi realistica ed emozionale di un dipinto.</li> </ul>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>

Osservare e leggere immagini	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali			Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali
------------------------------	---	---	--	--	---

## RELIGIONE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	ATTIVITÀ
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</li> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.</li> <li>- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> </ul>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origine e sviluppo del Cristianesimo</li> <li>- Le prime comunità cristiane</li> <li>- San Pietro e San Paolo</li> <li>- Chiesa e Impero romano</li> <li>- Le persecuzioni</li> <li>- La domus ecclesiae</li> <li>- Le catacombe e i simboli</li> <li>- Gli editti</li> <li>- Le basiliche</li> <li>- Il simbolo apostolico: il Credo</li> <li>- Il Monachesimo in Occidente e Oriente</li> <li>- Ortodossi, Protestanti, Calvinisti e Anglicani</li> <li>- Controriforma cattolica</li> <li>I Concili</li> </ul> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruisce le principali tappe della storia del cristianesimo</li> <li>- Sa confrontare le caratteristiche delle diverse confessioni cristiane in vista di un dialogo ecumenico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la crocifissione di Pietro e la conversione di Paolo nelle opere del Caravaggio</li> <li>- la conversione di San Paolo</li> <li>- All'interno delle catacombe</li> <li>- L'editto di Costantino</li> <li>- L'Editto di Tessalonica</li> <li>- La preghiera del Credo: analisi del testo</li> <li>- La giornata tipo dei monaci</li> <li>- Le miniature</li> <li>- Icone ortodosse</li> </ul>

<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<p>L'alunno coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo</p>	<p>Conoscenze: I sacramenti</p> <p>Abilità: sa distinguere i Sacramenti cristiani e percepisce la loro importanza nella vita del credente cristiano</p>	<p>Il cruciverba dei sacramenti</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Conoscenze: - Il Natale di Gesù nell'arte e nella letteratura - Gli avvenimenti della settimana santa - La Pasqua celebrata dai cristiani - La Pasqua cristiana espressa nell'arte</p> <p>La data della Pasqua</p> <p>Abilità: Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nelle celebrazioni, nell'ambiente e nella pietà popolare</p> <p>Sa individuare nell'arte cristiana come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p>	<p>- Realizzazione manufatti natalizi e pasquali</p> <p>Schede varie sul Natale e sulla Pasqua</p>

			Mette in relazione i soggetti di un'opera dell'arte sacra con eventi del Natale e della Pasqua	
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	<p>Conoscenze:</p> <p>Le grandi religioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ebraismo</li> <li>- Islam</li> <li>- Induismo e Buddismo</li> <li>- Il dialogo interreligioso</li> </ul> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, interpreta e rielabora fonti religiose di vario genere per cogliere in essi i germi di bene presente in ogni religione</li> </ul>	Realizzazione lavoretti e schede varie sulle religioni
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	<p>Conoscenze:</p> <p>Donne e Religioni, la presenza femminile dal passato al futuro</p> <p>Abilità:</p> <p>riconosce i valori fondamentali per la vita degli essere umani</p>	Attività di ricerca e realizzazione cartellone finale

## ATTIVITA' ALTERNATIVA

	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIME NTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
	<p>Costruire, attraverso il dialogo e il confronto, una piccola comunità di ricerca, che analizzi le diverse esperienze cognitive e incentivi approfondimenti consapevoli.</p>	<p>Educare al valore e al piacere del fermarsi a pensare e ragionare su un dato problema.</p> <p>Insegnare l'importanza di avere propri giudizi ed essere capace di argomentarli.</p> <p>Ascoltare gli altri, prendere in considerazione idee diverse, essere capaci di esprimere una critica fondata.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Star bene insieme (diritti/doveri).</li><li>- La diversità come valore aggiunto.</li></ul>	<p>Confronti guidati sulle letture.</p> <p>Approfondimenti e produzione di lavori scritti e grafici.</p>

## SCIENZE MOTORIE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ	OBIETTIVI DA VALUTARE
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Controllo delle funzioni del proprio corpo durante le attività di movimento (respirazione, frequenza cardiaca, tono muscolare)</li> <li>● Utilizzo consapevole delle proprie capacità motorie</li> <li>● Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali nelle azioni motorie</li> <li>● Gli schemi motori dinamici: correre, saltare, strisciare, rotolare, arrampicarsi</li> <li>● Azioni motorie complesse che prevedono simultaneità e successione</li> <li>● Circuiti e percorsi con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti diverse tipologie di azioni motorie</li> <li>● Comprensione e rispetto di indicazioni e regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercizi di coordinamento</li> <li>● Esercizi di equilibrio : coordinazione dinamica e posturale</li> <li>● Gare, giochi e circuiti contenenti tecniche sportive</li> <li>● esercizi di apprendimento sport specifico (fondamentali)</li> <li>● esercizi ludici per sviluppare potenza</li> <li>● Giochi di simulazione, di movimento, individuali e di squadra</li> </ul>	<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p>

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli avversari, accettando la diversità e manifestando senso di responsabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assunzioni di atteggiamenti positivi</li> <li>● momenti di riflessione sulle attività svolte.</li> </ul>		<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispettare le regole nella competizione sportiva</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>			<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>