

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ LUIGI GALVANI ”
Via L. Galvani, 7 Milano
Sito web: www.icgalvani.edu.it

PIANO DI LAVORO ANNUALE
Anno Scolastico 2023/2024

SCUOLE PRIMARIE “M. DI SAVOIA E CARD. F. BORROMEO” e “ L. GALVANI”

CLASSI SECONDE

INSEGNANTI

SCUOLA PRIMARIA "L. GALVANI"		SCUOLA PRIMARIA "M. di Savoia e Cardinal. F. BORROMEO"	
CLASSE A	Rossana Amato Sara Barbuto Tiziana Loredana D'Amicis Tania Pitronaci Roberta Arinci	CLASSE A	Rosa Maria Catania Adriana Gioioso Stefania Andreolini Assunta Bencivenga Assunta Carlino
CLASSE B	Giuseppina Mantia Manuela De Rito Roberta Arinci	CLASSE B	Rosalia Samà Adriana Gioioso Carmen Parente Francesca Perri Assunta Carlino

PREMESSA

La programmazione si fonda sui principi enunciati nel Curricolo d'Istituto e fa riferimento ai traguardi di competenza in esso definiti, in ottemperanza alle Indicazioni per il Curricolo emanate dal Ministero nel 2012, e con riferimento ai documenti internazionali nonché agli studi più recenti in materia.

Gli insegnanti inoltre, nel progettare il lavoro, hanno tenuto conto dei bisogni formativi rilevati nel primo periodo di scuola, facendo così in modo che gli obiettivi di apprendimento siano realmente significativi per il gruppo classe.

METODOLOGIA

La scelta metodologica prevede un lavoro basato sul coinvolgimento attivo di tutti i soggetti e finalizzato alla scoperta e alla costruzione del sapere, alle conoscenze e allo sviluppo delle competenze. Attraverso il piacere dello stare insieme, della conoscenza di sé e del mondo circostante si stimoleranno itinerari di ricerca, di scoperta, di ragionamento.

I bambini verranno incoraggiati ad assumere un atteggiamento di impegno e di responsabilità nei confronti di se stessi e dei compagni, svolgendo il lavoro proposto con metodo e consapevolezza crescente.

Costanti saranno pertanto gli stimoli funzionali alla maturazione delle capacità organizzative, all'acquisizione di un metodo di lavoro ordinato ed efficace, all'esercizio di un'attenzione consapevole.

Ordine e cura nell'impostazione di lavoro e nella gestione dei materiali, elaborazione accurata, revisione attenta, esecuzione puntuale dei compiti per casa, interiorizzazione di compiti di responsabilità, abitudine all'impegno sono condizioni utili, insieme alla valorizzazione del proprio stile cognitivo e all'acquisizione delle strategie per lo studio, per procedere proficuamente nel percorso di apprendimento.

In questo contesto si inserisce il ruolo essenziale che riveste la capacità di leggere la realtà per individuare i nodi problematici e di attivarsi per escogitare strategie efficaci di azione e/o di risoluzione.

Riconoscere ed affrontare problemi significativi aiuta gli alunni ad esplorare, fare congetture, spiegare procedure e risultati, sviluppando curiosità, creatività e abilità di ragionamento. Tale processo contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e di discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri attraverso un approccio di tipo empatico.

Per maturare queste abilità e far acquisire ai bambini l'attitudine a domandarsi il perché delle cose, il lavoro trarrà spunto da situazioni – problema. Esse si prestano a stimolare la riflessione, la verbalizzazione del pensiero, il confronto con i punti di vista degli altri; sollecitano il bambino a operare scelte, creare relazioni, comprendere e definire regole e principi; lo abitua a cercare i legami tra le conoscenze, per pervenire ad una elaborazione personale dei contenuti appresi, alla loro organizzazione significativa, alla loro applicazione consapevole.

STRUMENTI

Si utilizzeranno i libri di testo e altri materiali a disposizione, le LIM, il PC e altri strumenti tecnologici, le uscite sul territorio, le visite guidate e tutto il materiale propedeutico alla didattica strutturata e non.

RACCORDI INTERDISCIPLINARI

All'interno dei singoli percorsi disciplinari si attiveranno tutti i collegamenti interdisciplinari possibili in modo da poter lavorare trasversalmente e favorire così negli alunni l'unitarietà dell'insegnamento/apprendimento e la manifestazione delle proprie potenzialità, abilità e competenze.

VERIFICA E VALUTAZIONE

L'attività di verifica sarà di tipo formativo e sommativo finalizzata alla riflessione sulle personali modalità di lavoro, alla valorizzazione degli stili di apprendimento e della qualità della preparazione, per conoscersi e per trovare strategie utili al miglioramento.

Durante lo svolgimento di qualsiasi attività, gli alunni saranno stimolati a riflettere su quanto stanno facendo attraverso conversazioni mirate, domande, richieste di spiegazione.

Ogni alunno avrà così la possibilità di esprimere idee ed opinioni; di imparare a spiegare le proprie rappresentazioni mentali o le procedure seguite; di confrontarsi anche coi compagni per arricchire le proprie conoscenze o per scoprire strade alternative che potrebbe far sue.

Tutte le attività collettive e individuali costituiscono pertanto anche un momento di verifica delle conoscenze e degli apprendimenti precedenti.

Le verifiche di tipo sommativo avverranno attraverso prove oggettive - orali, scritte, grafiche, pratiche - per la valutazione di conoscenze ed abilità specifiche inerenti i diversi obiettivi formativi.

Periodicamente potranno essere proposti dei compiti di realtà per la valutazione delle competenze.

A determinare la valutazione finale delle competenze descritte nella programmazione concorreranno, oltre agli esiti delle verifiche, le osservazioni sistematiche e la valutazione dei compiti di realtà.

Il livello di competenza verrà definito anche in relazione all'autonomia e al senso di responsabilità dimostrato nel mettere in atto i comportamenti di cui sopra. Per le attività proposte agli alunni con BES, DVA e DSA verranno applicate le misure dispensative e gli strumenti compensativi previsti dalla delibera del consiglio di interclasse.

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	ATTIVITÀ	DISCIPLINE/ORE	ORE
<p>Gli allievi imparano a riconoscere e a rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano.</p>	<p>Tutelare ed incoraggiare in ogni contesto e in ciascun alunno il diritto alla parola, avendo particolare attenzione a sviluppare le regole di una conversazione corretta.</p> <p>Comprendere il concetto di prendersi cura di sé e degli altri.</p>	<p>Conoscenza della lingua italiana, sia scritta che orale, come strumento di comunicazione.</p> <p>Consapevolezza che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p>	<p>Verbalizzazione di emozioni e sensazioni per entrare in relazione con l'altro.</p> <p>Emozioni proprie, da svelare tra coetanei, per condividerle ed autoregolarsi.</p> <p>Proposta di giochi per condividere e collaborare nelle attività, in modo costruttivo e creativo.</p>	<p>Italiano</p> <p>Inglese</p> <p>Religione</p>	<p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>

	Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura nell'ottica dell'internazionalizzazione.	Gli elementi antropici nel contesto di appartenenza e la loro funzione per la vita dell'uomo	Attività di riflessione attraverso usi, costumi e tradizioni degli stati Europei.	Scienze Arte Geografia	3 5 4
	Usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per interagire con altre persone.	Conoscenza base delle tecnologie digitali per interagire con gli altri.	Conoscenza delle norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali. Utilizzo di fonti digitali.	Tecnologia Storia	4 5

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. - Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni guidate - Filastrocche - Letture dell'insegnante 	<p>Brainstorming, circle-time e altre modalità interattive per sviluppare un argomento attraverso una discussione o confronto in cui tutti gli alunni siano sempre membri attivi.</p> <p>Avvio al metodo di studio attraverso l'ascolto di storie dove il bambino individua gli elementi chiave della narrazione e sa riportare una narrazione coerente.</p>
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva di testi di vario tipo - Ricezione delle informazioni principali 	<p>Letture individuali, in piccolo gruppo e in grande gruppo sia silente che a voce alta dove gli alunni si allenano a seguire e comprendere il testo letto.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. 		
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. - Produrre semplici testi connessi con situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere frasi di senso compiuto. - Sviluppare autonomamente brevi periodi sintatticamente coerenti. - Descrivere con brevi frasi immagini date. 	Scrittura autonoma di frasi partendo da diversi incipit; scrittura autonoma descrittiva della realtà circostante; narrazione coerente di un breve testo fantastico o realistico.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e utilizzo di nuovi termini linguistici. - Avvio all'utilizzo di sinonimi e contrari 	Nei momenti di discussione attraverso le diverse attività di confronto, lettura di storie e filastrocche gli alunni apprendono nuovi termini e costruzioni sintattiche che vanno ad arricchire il loro patrimonio linguistico.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ordine alfabetico - I suoni simili e i gruppi difficili - Le doppie - Le sillabe 	Introduzione al linguaggio settoriale e agli usi specifici della lingua: differenza tra parlato e scritto (interpunzione nello scritto, respirazione nell'orale).

<p>regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<p>nella propria produzione scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). - Riconoscere se una frase è o no completa. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'accento e l'apostrofo - Ortografia di "essere" e "avere" - Uso dell' "h" - La punteggiatura - Il nome - La concordanza - La frase - Le parole e il loro significato - Sinonimi e contrari 	<p>Uso di parole specifiche per indicare situazioni comunicative sempre più pertinenti. Ordinare parole per formare frasi di senso compiuto e corrette grammaticalmente.</p>
---	--	---	--

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione di semplici comandi, modi di dire. 	<p>Ascolto, comprensione e discussione riguardo agli scambi linguistici.</p>

<ul style="list-style-type: none">- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	<ul style="list-style-type: none">- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none">-Presentazione di sé stessi e approccio comunicativo con l'altro.	Role play in piccolo e grande gruppo dove i bambini sono chiamati a interagire tra loro. Lettura e spiegazione dei diversi scambi comunicativi.
--	---	---	---

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tracce - Vari tipi di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> - Reperimento di fonti e documenti utili alla ricostruzione della storia personale - Partendo dal proprio vissuto quotidiano il bambino viene introdotto al metodo di studio per la storia. Attività in grande e piccolo gruppo, lavori di ricerca e confronto.
<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze e individuare successioni, 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, 	<ul style="list-style-type: none"> - La successione - La contemporaneità - Causa ed effetto 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di nessi temporali per ricostruire storie - Analisi dell'arco di vita vissuto e/o delle azioni

<p>contemporaneità e durate.</p>	<p>durate, periodi, cicli temporali.</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	<ul style="list-style-type: none">- Tempo lineare e ciclico- La misura del tempo: la durata- Il calendario- L'orologio	<p>compiute durante la giornata e loro organizzazione in sequenza</p> <ul style="list-style-type: none">- Lo scorrere del tempo attraverso lo studio del calendario- Costruzione dell'orologio e relativa lettura
----------------------------------	---	---	--

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici .	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)	Indicatori spaziali (destra/sinistra; davanti/dietro/in mezzo).	Giochi di movimento sulla lateralità. Esecuzione di percorsi.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare percorsi	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Rappresentazioni grafiche. La pianta di spazi noti.	Rappresentazione degli spazi della scuola attraverso l'esperienza diretta. Costruzione di una pianta. Individuazione e registrazione dello spazio della scuola. Semplici elaborazioni statistiche, legende, mappe e piante, illustrazioni e osservazioni.
Riconosce i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta		

<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) .</p>	<p>dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>Mare, pianura, collina e montagna.</p>	<p>Visione di immagini/filmati di paesaggi geografici al fine di individuare gli elementi caratterizzanti.</p>
<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita .</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p>Elementi fisici e antropici. Valorizzazione del territorio.</p>	<p>Utilizzazione del linguaggio descrittivo e attività basate su tecniche di rappresentazione ed analisi di vario genere.</p> <p>Descrizione di ambienti e individuazione degli elementi che li caratterizzano.</p>

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; -Confrontare e ordinare i numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Numeri da 20 a 100. -Ordinamento sulla linea dei numeri. -Valore posizionale. - Addizioni e sottrazioni in colonna con o senza cambio/prestito. -Moltiplicazioni in colonna senza e con il cambio. -Il doppio e il triplo. -Il significato dell'operazione di divisione. -Gli schieramenti. -Divisioni esatte e con il resto. 	<p>Giochi e attività legati al valore posizionale delle cifre anche per il centinaio.</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Lezione frontale partecipata per favorire un apprendimento di tipo deduttivo: non si dà la regola, la si ricava.</p> <p>Lavoro individuale attraverso attività varie, uso di schemi e tabelle.</p> <p>Didattica ludica per elaborare strategie adatte a contesti diversi.</p> <p>Problem solving per individuare, pianificare,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. -Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - La metà e la terza parte. - Moltiplicazioni e divisioni come operazioni inverse. -Strategie per il calcolo mentale. -Tabelline - Problemi da risolvere con l'addizione. -Problemi da risolvere con la sottrazione. -Problemi da risolvere con l'addizione o la sottrazione. -Problemi da risolvere con la moltiplicazione. -Problemi da risolvere con la divisione. 	<p>attuare le azioni necessarie alla risoluzione dei problemi.</p>
--	--	---	--

<p>Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Disegnare figure geometriche. 	<p>Linee rette, curve, miste, spezzate.</p> <p>Linee aperte e chiuse.</p> <p>Poligoni e non poligoni.</p> <p>La simmetria.</p> <p>Confini-regioni.</p> <p>I percorsi</p> <p>Figure piane e solide.</p>	<p>Distinzione dei vari tipi di linee. Riconoscimento di figure piane e solide</p> <p>Utilizzo di diverse tecniche materiali per lo sviluppo di figure piane e solide.</p> <p>Scoperta di simmetrie in figure piane e solide.</p> <p>Esecuzione di percorsi.</p>
---	--	--	--

<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie. 	<p>L'ideogramma e l'istogramma.</p> <p>Le relazioni.</p> <p>Il prodotto cartesiano.</p> <p>Certo, possibile, impossibile.</p> <p>Le misure di tempo, di peso e di lunghezza, di capacità arbitrarie.</p> <p>L'euro. L'orologio</p>	<p>Raccolta di dati e organizzazione in un ideogramma e in un istogramma.</p> <p>Lettura di ideogrammi e istogrammi.</p> <p>Rappresentazione degli elementi di una relazione : frecce e tabelle.</p> <p>Individuazione di coppie ordinate del prodotto cartesiano.</p> <p>Attività di misurazione di oggetti con l'utilizzo di strumenti non convenzionali.</p>
--	--	--	---

SCIENZE E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p>	<p>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.</p> <p>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>- Caratteristiche dei materiali.</p>	<p>Analisi di oggetti per rilevarne proprietà e caratteristiche e successiva classificazione.</p> <p>Comparazione di oggetti aventi la stessa funzione ma costruiti con materiali diversi.</p> <p>Individuazione del rapporto tra materiali degli oggetti e le loro funzioni.</p>
<p>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente</p>	<p>– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>-Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di</p>	<p>-Ciclo vitale della pianta.</p> <p>-Parti della pianta e relative funzioni.</p> <p>-Gli organismi animali e le loro funzioni.</p> <p>-Animali e ambiente.</p>	<p>Confronto di immagini o fotografie per cogliere i cambiamenti delle piante con lo scorrere del tempo.</p> <p>Descrizione del ciclo vitale di un vegetale.</p>

<p>scolastico che condivide con gli altri.</p> <p>- Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.)</p>		<p>Osservazione di vegetali e delle parti principali della pianta. Effettuazione di osservazioni guidate.</p> <p>Realizzazione di tabelle riassuntive, compilazione e verbalizzazione di schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Osservazione di fenomeni naturali legati all'acqua.</p>
---	--	--	--

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>- L'alunno esplora, discrimina eventi in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>- Ascolta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>– Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole.</p> <p>– Eseguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Suoni, rumori e silenzio. I parametri del suono (altezza, intensità e timbro, durata).</p> <p>Gli oggetti sonori. I suoni prodotti da strumenti musicali, anche inventati.</p> <p>Il ritmo e l'improvvisazione</p>	<p>Ascolto e memorizzazione, accompagnati dalla gestualità.</p> <p>Produzione di suoni servendosi di strumenti realizzati con semplici materiali o utilizzando semplici oggetti.</p> <p>Esercitazioni pratiche per l'individuazione dei parametri del suono.</p> <p>Rappresentazione grafica di brani musicali e canzoni.</p>

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Il collage e l'assemblaggio. L'uso della tempera. Manipolazione di materiali vari.</p>	<p>Realizzazione di artefatti con tecniche diverse.</p>
<p>È in grado di osservare e descrivere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p>	<p>I colori primari, secondari,</p>	<p>Osservazione e riproduzione di vari tipi di immagini utilizzando in maniera adeguata i colori per evidenziare i vari elementi.</p>

		<p>caldi e freddi.</p> <p>Le tonalità e le sfumature. Il chiaroscuro, le immagini e i disegni in bianco e nero. Le combinazioni di linee, colori e forme.</p>	
--	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
--	----------------------------	-----------	----------

<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>Schemi motori di base (camminare, correre, saltare).</p> <p>Controllo della postura e del movimento.</p> <p>I movimenti, le andature e i giochi di ruolo.</p> <p>La mimica.</p> <p>I giochi espressivi.</p>	<p>Giochi di coordinazione.</p> <p>Conoscenza di sé, dell'ambiente e delle abilità di movimento.</p> <p>Percorsi con specifici compiti motori, a corpo libero e con piccoli attrezzi per esercitare l'agilità e la coordinazione.</p> <p>Esercizi gioco anche in forma di gara.</p>
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. -Saper svolgere numerosi giochi applicando le indicazioni e le regole. 	<p>Schemi motori di base.</p> <p>Giochi di squadra.</p>	<p>Giochi di squadra con distanziamento tra i giocatori rispettando le regole condivise.</p>

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
L'alunno riflette su Dio, Creatore e Padre..	<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Un patto tra amici. -Comprendere attraverso la vita di San Francesco il valore del rispetto per l'ambiente naturale e umano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mi ricordo - - Quest'anno parleremo di... - Un amico della natura - San Francesco amico di tutti.
L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Saper ascoltare e riferire alcuni brani biblici.</p>	Il Paese e le usanze di Gesù attraverso i Vangeli.	<ul style="list-style-type: none"> - Nazareth - Io mi oriento e tu? - Chi cerca trova - L'abbigliamento - La scuola ai tempi di Gesù - La scuola che vorrei... - I giocattoli e i mestieri.
L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto come te. <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo, mettendo in evidenza la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I Dodici amici di Gesù e l'inizio della sua missione - L'amore verso il prossimo - Le parabole Gesù insegna a pregare - I miracoli 	<p>Gesù diventa grande</p> <p>Gesù al Tempio</p> <p>Gesù viene battezzato</p> <p>Il seme dove finirà</p> <p>Il samaritano si fermò</p> <p>Acqua e vino</p> <p>Cinque pani e due pesciolini</p> <p>Una grande tempesta</p> <p>Il Padre Nostro</p>

	specificità del Padre Nostro testimoniato dai Cristiani.		
L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	- Sperimentare l'avvenimento del Natale come festa di gioia - Saper cogliere la realtà circostante come dono. - Conoscere il significato simbolico della Pasqua.	IL NATALE - La festa della nascita - La visita a Gesù - A Betlemme - I doni dei Magi - Realizzazione biglietto di Natale IL PASQUA - La festa della Pasqua - È Pasqua - La buona notizia - Realizzazione biglietto pasquale.
L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	DIO E L'UOMO Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. I VALORI ETICI E RELIGIOSI - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Comprendere che la Chiesa è, fin dalle sue origini, una comunità che accoglie, vive ed annuncia il messaggio di Gesù mettendosi al servizio dei più bisognosi	- Vento e fuoco - La vita dei primi cristiani

	- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.		
--	---	--	--

ATTIVITA' ALTERNATIVA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>L'alunno sviluppa un'iniziale consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile: amicizia, solidarietà, lealtà, giustizia, umiltà, legalità.</p>	<p>Osservare e analizzare alcuni aspetti dell'organizzazione del contesto in cui viviamo (famiglia, scuola, quartiere, gruppo sportivo e/o ricreativo ...).</p> <p>Educare alla convivenza sociale nel rispetto delle differenze.</p> <p>Educare alla convivenza sociale nel rispetto della legalità.</p> <p>Educare alla conoscenza delle diverse culture.</p> <p>Saper riconoscere le emozioni.</p>	<p>La convivenza civile</p> <p>Le differenze</p> <p>Le emozioni</p>	<p>Conoscere le regole della convivenza civile.</p> <p>Conoscere e rispettare le differenze: di genere, provenienza, religione, cultura...</p> <p>Riconoscere le emozioni e saperle esprimere.</p>

