

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ LUIGI GALVANI ”**  
**Via L. Galvani, 7 Milano**  
Sito web: [www.icgalvani.edu.it](http://www.icgalvani.edu.it)

**PIANO DI LAVORO ANNUALE**  
**Anno Scolastico 2023/2024**

**SCUOLE PRIMARIE “M. DI SAVOIA E CARD. F. BORROMEO” e “ L. GALVANI”**

**CLASSI TERZE**

**INSEGNANTI**

**SCUOLA PRIMARIA "L. GALVANI"**

**S  
C  
U  
O  
L  
A  
P  
R  
I  
M  
A  
R  
I  
A  
"  
M  
·  
d  
i  
S  
a  
v  
o  
i  
a  
e  
C  
a  
r**

		d i n a l. F. B O R R O M E O ”
<b>CLASSE A</b>	Raffaela Sapia Rosamaria Chiarello Saverio Quattrocchi Assunta Carlino Nicolao Irene Sonia Valeriani	<b>CLASSE A</b>
<b>CLASSE B</b>	Valentia Papadia Maria Santoro Saverio Quattrocchi Roberta Arinci Sonia Valeriani	<b>CLASSE B</b>

## **PREMESSA**

La programmazione si fonda sui principi enunciati nel Curricolo d'Istituto e fa riferimento ai traguardi di competenza in esso definiti, in ottemperanza alle Indicazioni per il Curricolo emanate dal Ministero nel 2012, e con riferimento ai documenti internazionali nonché agli studi più recenti in materia.

Gli insegnanti inoltre, nel progettare il lavoro, hanno tenuto conto dei bisogni formativi rilevati nel primo periodo di scuola, facendo così in modo che gli obiettivi di apprendimento siano realmente significativi per il gruppo classe.

## **METODOLOGIA**

La scelta metodologica prevede un lavoro basato sul coinvolgimento attivo di tutti i soggetti e finalizzato alla scoperta e alla costruzione del sapere, alle conoscenze e allo sviluppo delle competenze. Attraverso il piacere dello stare insieme, della conoscenza di sé e del mondo circostante si stimoleranno itinerari di ricerca, di scoperta, di ragionamento.

I bambini verranno incoraggiati ad assumere un atteggiamento di impegno e di responsabilità nei confronti di se stessi e dei compagni, svolgendo il lavoro proposto con metodo e consapevolezza crescente.

Costanti saranno pertanto gli stimoli funzionali alla maturazione delle capacità organizzative, all'acquisizione di un metodo di lavoro ordinato ed efficace, all'esercizio di un'attenzione consapevole.

Ordine e cura nell'impostazione di lavoro e nella gestione dei materiali, elaborazione accurata, revisione attenta, esecuzione puntuale dei compiti per casa, interiorizzazione di compiti di responsabilità, abitudine all'impegno sono condizioni utili, insieme alla valorizzazione del proprio stile cognitivo e all'acquisizione delle strategie per lo studio, per procedere proficuamente nel percorso di apprendimento.

In questo contesto si inserisce il ruolo essenziale che riveste la capacità di leggere la realtà per individuare i nodi problematici e di attivarsi per escogitare strategie efficaci di azione e/o di risoluzione.

Riconoscere ed affrontare problemi significativi aiuta gli alunni ad esplorare, fare congetture, spiegare procedure e risultati, sviluppando curiosità, creatività e abilità di ragionamento. Tale processo contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e di discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri attraverso un approccio di tipo empatico.

Per maturare queste abilità e far acquisire ai bambini l'attitudine a domandarsi il perché delle cose, il lavoro trarrà spunto da situazioni – problema. Esse si prestano a stimolare la riflessione, la verbalizzazione del pensiero, il confronto con i punti di vista degli altri; sollecitano il bambino a operare scelte, creare relazioni, comprendere e definire regole e principi; lo abitua a cercare i legami tra le conoscenze, per pervenire ad una elaborazione personale dei contenuti appresi, alla loro organizzazione significativa, alla loro applicazione consapevole.

## **STRUMENTI**

Si utilizzeranno i libri di testo e altri materiali a disposizione, le LIM, il PC e altri strumenti tecnologici, le uscite sul territorio, le visite guidate e tutto il materiale pedeutico alla didattica strutturato e non.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

All'interno dei singoli percorsi disciplinari si attueranno tutti i collegamenti interdisciplinari possibili in modo da poter lavorare trasversalmente e favorire così negli alunni l'unitarietà dell'insegnamento/apprendimento e la manifestazione delle proprie potenzialità, abilità e competenze.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

L'attività di verifica sarà di tipo formativo e sommativo finalizzata alla riflessione sulle personali modalità di lavoro, alla valorizzazione degli stili di apprendimento e della qualità della preparazione, per conoscersi e per trovare strategie utili al miglioramento.

Durante lo svolgimento di qualsiasi attività, gli alunni saranno stimolati a riflettere su quanto stanno facendo attraverso conversazioni mirate, domande, richieste di spiegazione.

Ogni alunno avrà così la possibilità di esprimere idee ed opinioni; di imparare a spiegare le proprie rappresentazioni mentali o le procedure seguite; di confrontarsi anche coi compagni per arricchire le proprie conoscenze o per scoprire strade alternative che potrebbe far sue.

Tutte le attività collettive e individuali costituiscono pertanto anche un momento di verifica delle conoscenze e degli apprendimenti precedenti.

Le verifiche di tipo sommativo avverranno attraverso prove oggettive - orali, scritte, grafiche, pratiche - per la valutazione di conoscenze ed abilità specifiche inerenti i diversi obiettivi formativi.

Periodicamente potranno essere proposti dei compiti di realtà per la valutazione delle competenze.

A determinare la valutazione finale delle competenze descritte nella programmazione concorreranno, oltre agli esiti delle verifiche, le osservazioni sistematiche e le valutazioni dei compiti di realtà.

Il livello di competenza verrà definito anche in relazione all'autonomia e al senso di responsabilità dimostrato nel mettere in atto i comportamenti di cui sopra. Per le attività proposte agli alunni con BES, DVA e DSA verranno applicate le misure dispensative e gli strumenti compensativi previsti dalla delibera del consiglio di interclasse.

## EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	ATTIVITÀ	DISCIPLINE	ORE PER DISCIPLINA
COSTITUZIONE	L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Riconosce che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono alla base della convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto	Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità - Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. - Confrontarsi	Conoscere le proprie caratteristiche individuali e il proprio stile cognitivo in chiave metariflessiva e	Circle time, metariflessione sulla conoscenza di sé e dell'altro, questionari	ITALIANO MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA GEOGRAFIA STORIA MUSICA ARTE	10

	<p>di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli e favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco</p>	<p>riconoscer e l'alterità.</p>			
<p>SOSTENIBILITA'</p>	<p>L'alunno comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle</p>	<p>Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche e promuovere anche la gestione dei</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi legati al concetto di</p>	<p>Partecipazione progetto Etwinning. Creazione di burattini con materiale di recupero, analisi e modalità per ridurre gli sprechi, invenzione di semplici storie a</p>	<p>INGLESE GEOGRAFIA ARTE SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<p>16</p>

	<p>risorse ambientali.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa promuovere il rispetto verso gli altri, riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria</p>	rifiuti	<p>spreco, pronunciati chiaramente e lentamente in lingua inglese</p>	<p>tema relative al lessico posseduto.</p> <p>Partecipazione progetto siamo nati per camminare.</p>		
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale</p>	<p>Acquisire informazioni e competenze digitali evitando rischi e insidie che l'ambiente digitale comporta.</p>	<p>Conoscere l'uso di semplici applicativi</p>	<p>Creazione di avatar digitale</p> <p>Uso della piattaforma Etwinning</p>	<p>INGLESE</p> <p>SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	8

## ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li>   <li>● Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li>   <li>● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La conversazione: emittente, destinatario,</li>   <li>● Registro e codice</li>   <li>● Letture dell'insegnante</li>   <li>● Racconti personali</li>   <li>● Racconti realistici e fantastici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni per facilitare le relazioni tra i membri del gruppo, potenziare la capacità di ascolto e stimolare interventi opportuni ed adeguati</li>   <li>● Lavori di gruppo, fondamentali per la crescita umana e la socializzazione</li>   <li>● Lezione partecipata (anche attraverso il brainstorming) per permettere a tutti gli alunni di esprimere propri pareri e apportare contributi</li>   <li>● Lavoro individuale per l'avvio alla consapevolezza dei</li> </ul>

		<p>classe.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale ed esporre in modo comprensibile a chi ascolta.</li><li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>• Raccontare storie personali o fantastiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Filastrocche e storie in rima</li><li>• Poesie</li><li>• Descrizioni</li><li>• Istruzioni</li><li>• Esposizioni</li></ul>	<p>propri progressi attraverso attività varie</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Attività ludiche per favorire la comunicazione, l'educazione al rispetto delle regole condivise, l'elaborazione di strategie adatte a contesti diversi</li></ul>
--	--	--	---	--

		<p>rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce</li> </ul>	<p>Letture</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti realistici</li> <li>• Racconti fantastici</li> <li>• Racconti di esperienza personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura silenziosa</li> <li>• Lettura espressiva ad alta voce che tenga conto di: segni di punteggiatura, tono e timbro, pause, ritmo,</li> </ul>

<p>alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>		<p>silenziosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>● Leggere testi (narrativi, descrittivi, poetici, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Favole</li> <li>● Fiabe</li> <li>● Miti</li> <li>● Leggende</li> <li>● Descrizioni</li> <li>● Filastrocche</li> <li>● Poesie (rime, versi, strofe)</li> <li>● Istruzioni</li> </ul>	<p>musicalità, sensazioni e sentimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitazioni di lettura espressiva ed animata</li> <li>● Uso della biblioteca di plesso</li> <li>● Previsioni sul testo a partire dal titolo e dalle immagini</li> <li>● Individuazione delle sequenze temporali di un racconto, anche con il supporto di immagini e schemi</li> <li>● Riconoscimento delle diverse tipologie testuali</li> <li>● Riconoscimento degli elementi strutturali del testo</li> <li>● Individuazione in un testo narrativo dei personaggi e degli ambienti</li> <li>● Individuazione di sequenze descrittive in testi narrativi</li> </ul>
--	--	--	--	--

		<p>principali e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li><li>● Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li><li>● Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>● Analisi di alcune tipologie di testi poetici (poesie, canzoni, filastrocche)</li><li>● Letture e analisi di testi informativi finalizzata a individuare, classificare e schematizzare le informazioni (lettura di riviste e giornali specialistici)</li><li>● Creazione di mappe concettuali da esporre su appositi cartelloni</li></ul>
--	--	--	--	--

<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura del testo narrativo e sequenze temporali</li> <li>• Sequenze descrittive</li> <li>• Schema descrittivo</li> <li>• La struttura del testo poetico: rime, versi e strofe</li> <li>• La struttura ricorrente della fiaba</li> <li>• Elementi della fiaba: personaggi, luoghi, tempi ed elementi magici e/o fantastici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura collettiva di vari tipi di testo</li> <li>• Scrittura di un testo narrativo composto da parte iniziale, sviluppo e conclusione</li> <li>• Revisione individuale e/o collettiva della coerenza e coesione dei testi prodotti e della correttezza ortografica</li> <li>• Individuazione di sequenze descrittive in testi narrativi con analisi e confronto finalizzati a rintracciare lo schema</li> <li>• Produzione personale di testi descrittivi</li> <li>• Scrittura di rime, poesie, filastrocche</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di testi di vario tipo, didascalie, fumetti etc. su argomenti specialistici anche sui temi afferenti l'educazione civica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolazione di vari tipi di testo per integrare, sostituire, modificare situazioni/personaggi/luoghi o sequenze</li> <li>• Creazione di fumetti, didascalie etc. su temi specialistici</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> </ul>	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> </ul> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma delle parole</li> <li>• Famiglie di parole</li> <li>• Derivazione, alterazione, composizione</li> <li>• Omonimi</li> <li>• Sinonimi</li> <li>• Contrari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dettati e autodettati</li> <li>• Correzione collettiva, tra pari e autocorrezione</li> <li>• Giochi sonori per individuare parole con e senza accento</li> <li>• Dialoghi, drammatizzazioni ed esercizi sul discorso diretto e indiretto</li> </ul>

		<p>scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressioni idiomatiche</li> <li>• Acquisizione di termini tecnici su svariati temi anche di attualità</li> </ul>	
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Grammatica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ordine alfabetico e uso del dizionario</li> <li>• Difficoltà di C e di G</li> <li>• CE / CIE - GE / GIE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi fonologici e linguistici</li> <li>• Esercizi orali e scritti sulle difficoltà ortografiche</li> <li>• Ricerca e scrittura di parole apostrofate</li> </ul>

		<p>complementi necessari).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppi fonematici QU - CU - CCU - CQU - QQU</li> <li>• Digrammi GL- GN- SC</li> <li>• GLI / LI - GN / NI</li> <li>• SCE / SCIE</li> <li>• Suoni simili, doppie e sillabe</li> <li>• Uso dell' H</li> <li>• E / E'</li> <li>• Accento</li> <li>• Apostrofo</li> <li>• Punteggiatura</li> <li>• Discorso diretto ed indiretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi sull'uso della punteggiatura</li> <li>• Classificazione di parole</li> <li>• Individuazione delle caratteristiche del nome, dell'articolo, dell'aggettivo e del verbo</li> <li>• Giochi di concordanza</li> <li>• Trasformazioni di numero e di genere</li> <li>• Esercizi sull'uso dei verbi al modo indicativo</li> <li>• Attività orali e scritte per l'individuazione del soggetto, del predicato e dei complementi nella frase</li> </ul>
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomi</li> <li>• Articoli</li> <li>• Aggettivi</li> <li>• Verbi</li> <li>• Preposizioni</li> <li>• Soggetto</li> <li>• Predicato</li> <li>• Complemento diretto e indiretto</li> </ul>	
--	--	--	--	--

## LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	ATTIVITÀ
--	-----------------	----------------------------	-----------------------	----------

<p>Listening Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>Comprendere, eseguire, dare consegne</p> <p>Adattare il saluto al momento della giornata</p>	<p>Ascolto ed esecuzione di istruzioni e procedure date dall'insegnante</p> <p>Ascolto ed esecuzione di canti e filastrocche</p> <p>Ascolto e riproduzione di facili battute in situazione di comunicazione</p> <p>Visione di semplici video in lingua originale</p> <p>Realizzazione di disegni e piccoli manufatti</p> <p>Giochi con materiale strutturato e giochi di movimento</p>
<p>Speaking Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Chiedere e rispondere a domande personali (nome, età, provenienza)</p> <p>Nominare e distinguere giorni della settimana, mesi e stagioni</p> <p>Nominare e distinguere elementi e luoghi della città</p> <p>Esprimere</p>	<p>Semplici conversazione a coppie o in piccolo e grande gruppo</p>

			<p>preferenze</p> <p>Parlare e comprendere il nome di cibi e bevande</p> <p>Identificare le posizioni degli oggetti nello spazio Parlare di oggetti presenti nella propria stanza</p> <p>Esprimere possesso Esprimere capacità Parlare di sport e del gioco Riconoscere e utilizzare i numeri fino a 20 Identificare caratteristiche dell'aspetto fisico Conoscere e utilizzare il linguaggio di classe Nominare e</p>	
--	--	--	--	--

			distinguere forme geometriche e materiali Conoscere lessico e auguri relativi alle principali festività (Halloween, Christmas, Easter)	
Reading Lettura (comprensione scritta)	Legge e comprende brevi testi	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Ordine alfabetico	Lettura e completamento di pagine del libro di testo o di schede appositamente strutturate, contenenti parole, brevi testi, fumetti e illustrazioni
Writing Scrittura (produzione scritta)	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Riflessione sulla lingua: To be - to have (simple present tense) Plural of nouns Personal pronouns (subject) Articles	Trascrizione di vocaboli e brevi frasi accompagnate da disegni e illustrazioni
Civilization	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Avviarsi alla conoscenza della cultura dei paesi di cui si studia la lingua	Scoprire aspetti della cultura anglosassone	Le attività e il materiale proposto saranno selezionati per favorire un continuo avvicinamento alla cultura e tradizione dei paesi anglofoni

## STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	ATTIVITÀ
<p>Conosce come lo storico costruisce la conoscenza storica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimenta procedure di analisi e critica delle fonti</li> <li>● Sperimenta brevi percorsi di ricerca storica guidata</li> <li>● Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>	<p>Uso delle fonti</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare da fonti (primarie) di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<p>Il significato della storia</p> <p>Lo storico ed i suoi collaboratori</p> <p>Il metodo della ricerca</p> <p>Le fonti</p> <p>I fossili</p> <p>I miti sull'origine del mondo</p> <p>Il Big Bang</p> <p>L'era Arcaica: nasce la vita</p>	<p>Ideazione di situazione idonee per far acquisire la percezione del tempo e del mutare delle cose, per evidenziare l'importanza di testimonianze, reperti e documenti nella ricostruzione di eventi passati</p> <p>Sperimentazione del metodo di ricerca storica attraverso la ricostruzione di un evento scolastico del passato recente</p> <p>Ricerca di documenti, immagini, oggetti/reperti, ricordi ed interviste</p>

			<p>L'era Primaria: nuove forme di vita</p> <p>L'era Secondaria: dai rettili ai dinosauri</p> <p>L'era Terziaria: dai dinosauri ai mammiferi</p> <p>L'era Quaternaria: l'uomo</p> <p>Il Paleolitico</p> <p>Il Neolitico</p> <p>L'età dei Metalli</p> <p>Riflessioni sulle prime forme di organizzazione sociale e comunitaria</p>	<p>Osservazione guidata e costruzione di linee del tempo</p> <p>Lettura e analisi guidata di testi storico-scientifici</p> <p>Realizzazione di schemi di sintesi per lo studio</p> <p>Visione di video</p> <p>Osservazione analitica di mappe geo-storiche per comprendere la rivoluzione agricola del Neolitico</p> <p>Organizzazione ed esposizione dei contenuti studiati, anche con l'utilizzo di immagini, mappe, schemi</p> <p>Stesura di piccole riflessioni critiche in cui si rielabori in forma non solo orale, ma anche scritta la connessione tra il passato e il presente (con riferimento anche a temi</p>
--	--	--	--	--

				attuali quali il senso civico e la protezione del territorio etc.)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce informazioni riguardanti il passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte e le sa organizzare in temi coerenti.</li> <li>● Trasporre in schemi e riassunti testi su fatti che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</li> <li>● Individua le</li> </ul>	Organizzazione delle informazioni	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati relativi al passato delle generazioni, in ordine cronologico. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo		

<p>relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le operazioni di costruzione della conoscenza storica: tematizzazione, uso di fonti, organizzatori temporali e spaziali, mutamento e permanenza.</li> <li>● Usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>		
<p>Rielabora i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe, tabelle.</p> <p>Espone i fatti studiati in modo organizzato con l'aiuto di indici,</p>	<p>Produzione orale e scritta</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti</p>		

<p>schemi, grafici, mappe e carte geostoriche.</p> <p>Usa carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>		<p>e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>Elaborare semplici didascalie per comunicare gli argomenti trattati</p>		
---	--	--	--	--

## GEOGRAFIA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<p>Orientamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio osservando, riconoscendo ed utilizzando alcuni punti di riferimento.</li> <li>Conoscere i punti cardinali.</li> </ul>	<p>Il cartografo</p> <p>Tipologia e funzione delle carte geografiche</p> <p>Simboli e legenda</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione del sole in diversi momenti della giornata per</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>● Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ...).</li> <li>● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri contesti.</li> <li>● Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate</li> </ul>	<p>Linguaggio della geografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e rappresentare uno spazio visto dall'alto.</li> <li>● Leggere semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando la legenda.</li> <li>● Comprendere il concetto di riduzione in scala.</li> <li>● Conoscere i diversi tipi di rappresentazioni cartografiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pianta o mappa,</li> <li>- carta fisica,</li> <li>- carta politica,</li> <li>- carta stradale.</li> </ul> </li> </ul>	<p>I punti cardinali</p> <p>La bussola</p> <p>La riduzione in scala</p> <p>Mi oriento nello spazio</p>	<p>individuare i punti cardinali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Percorsi per sperimentare l'orientamento rispetto a punti di riferimento fissi</li> <li>● Conoscenza e funzione della bussola</li> <li>● Classificazione degli spazi in pubblici e privati in base alla relativa funzione.</li> <li>● Analisi dei punti di forza, di debolezza e delle potenzialità del proprio territorio</li> </ul>
---	-----------------------------------	---	--	---

dall'uomo sul paesaggio naturale.

- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

--

--

--

--

	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, distinguere e riconoscere elementi naturali e antropici di un paesaggio.</li> <li>• Osservare, distinguere, riconoscere e descrivere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo o dalla natura.</li> <li>• Riconoscere i principali tipi di paesaggio geografico: montagna, collina, pianura, città, lago, mare, fiume.</li> <li>• Osservare, riconoscere e comprendere i vari aspetti dei principali paesaggi geografici: fattori climatici, flora, fauna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La terra</li> <li>● L'origine della montagna e flora e fauna della montagna;</li> <li>● L'origine della collina e flora e fauna della collina;</li> <li>● L'origine della pianura e flora e fauna della pianura;</li> <li>● Il fiume</li> <li>● Il lago</li> <li>● Il mare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analisi degli elementi caratteristici di ciascun paesaggio</li> <li>● Riflessione guidata sui nessi fra la conformazione del territorio e il grado di antropizzazione</li> </ul>
--	-----------	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Città e le vie di comunicazione;</li> <li>● Percorsi e punti di riferimento;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Decodificazione dei simboli convenzionali e non, in uso nell'edificio scolastico e sul territorio</li> <li>● Osservazione analitica di mappe urbane per decodificare i simboli</li> <li>● Analisi e confronto tra carte geografiche fisiche, politiche e tematiche</li> <li>● Analisi di immagini e carte, lettura di testi narrativi e informativi, visione di filmati e documentari per ricavare informazioni sugli argomenti trattati</li> <li>● Elaborazione dei dati raccolti in schemi di vario tipo, anche</li> </ul>
--	---------------------------------------	--	--	---

				utilizzabili per l'esposizione orale.
--	--	--	--	---------------------------------------

## MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITÀ	ATTIVITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di dieci, cento, mille.....</li> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il mille e i numeri in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il valore posizionale delle cifre;</li> <li>il numero "0";</li> <li>utilizzo dei segni <math>&lt; &gt; =</math>;</li> <li>la coppia, il paio, il doppio, il triplo, il quadruplo;</li> <li>numeri pari e dispari;</li> <li>addizione in riga e in colonna senza</li> </ul>	<p>Ogni tappa del percorso didattico sarà presentata attraverso mediatori attivi (esplorare, sperimentare, osservare attraverso l'utilizzo di materiale strutturato e non);</p> <p>mediatori analogici (giochi, simulazioni, conversazioni, attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche</li> </ul>

		<p>posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul>	<p>cambi, con cambi, con più cambi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sottrazione in riga e in colonna senza prestito, con prestito, con più prestiti;</li> <li>• Le tabelline;</li> <li>• moltiplicazione in riga e in colonna con due o più cifre al moltiplicando e due al moltiplicatore;</li> <li>• moltiplicazioni per 10, 100, 1000;</li> <li>• La divisione in colonna;</li> <li>• Le proprietà delle quattro operazioni nel calcolo orale e scritto (commutativa, associativa, invariantiva);</li> <li>• Divisioni per 10, 100, 1000;</li> <li>• concetto di frazione numerica;</li> <li>• I termini della frazione: numeratore, denominatore, linea di frazione;</li> </ul>	<p>ludiche, per superare il contesto soggettivo attraverso il confronto);</p> <p>mediatori simbolici (rappresentazione consapevole mediante codici e simboli lontani dalla realtà e dall'esperienza diretta).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La linea dei numeri e l'abaco;</li> <li>• raggruppamenti in base 10;</li> <li>• la tabella dell'addizione</li> <li>• la tabella della sottrazione;</li> <li>• la tabella della moltiplicazione;</li> <li>• la tabella della divisione;</li> <li>• giochi e attività di gruppo utilizzando materiale</li> </ul>	<p>rappresentandoli sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Conoscere le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>• L'unità frazionaria;</li><li>• Frazione complementare;</li><li>• Frazione decimale, numero decimale: decimi, centesimi, millesimi;</li></ul>	<p>strutturato e non;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• esercizi individuali a coppie o in piccolo gruppo sugli argomenti trattati;</li><li>• giochi e attività pratiche per la comprensione delle relazioni tra le quattro operazioni;</li></ul> <p>giochi di gruppo per stimolare e sviluppare la rapidità di calcolo; realizzazione di tabelle;</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro)</p>	<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ul> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I reticoli;</li> <li>• rette, semirette, segmenti;</li> <li>• linee parallele, incidenti, perpendicolari;</li> <li>• gli angoli (acuto, retto, ottuso, piano e giro);</li> <li>• Principali figure piane e solide e i loro elementi;</li> <li>• Poligoni e non poligoni: definizione, caratteristiche e classificazione; perimetro</li> <li>• La simmetria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spostamenti sul piano quadrettato e nello spazio fisico;</li> <li>• costruzioni di figure geometriche con vario materiale;</li> <li>• elaborazione di cartelloni di sintesi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> <li>• Compiere semplici rilevamenti statistici e organizzarli con opportune rappresentazioni grafiche.</li> </ul>
---	------------------------	---	---	--	--

<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>Misure, azioni, dati e visioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando strumenti convenzionali.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni con schemi, diagrammi e tabelle.</li> <li>• Intuire la possibilità del verificarsi di un evento.</li> <li>• Compiere semplici rilevamenti statistici e organizzarli con opportune rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni in base a due o più attributi.</li> <li>• Diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Relazioni.</li> <li>• Prodotto cartesiano.</li> <li>• Istogrammi e ideogrammi.</li> <li>• Previsioni</li> <li>• Analisi del testo problematico.</li> <li>• Riconoscimento dei dati e della domanda.</li> </ul>	<p>Attività per il riconoscimento di relazioni e classificazioni.</p> <p>Lettura e interpretazioni di grafici.</p> <p>Effettuazione e rappresentazioni di indagini statistiche.</p> <p>Attività sulla stima delle probabilità.</p> <p>Analisi del testo di problemi di varia natura.</p> <p>Risoluzioni di problemi con dati nascosti, inutili e mancanti.</p> <p>Risoluzioni dei problemi con le quattro operazioni.</p>	<p>Comprendere il testo di un problema, analizzare i dati e la domanda.</p>
---	---------------------------------------	--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e risolvere il testo di un problema, analizzare i dati e la domanda.</li><li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per individuare soluzioni.</li><li>• Analizzare dati e fatti della realtà utilizzando le conoscenze matematiche.</li></ul>			
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Misure di valore: l'Euro;</li> <li>stima/misurazione con unità di misura arbitrarie di lunghezza, peso, capacità;</li> <li>il Sistema Metrico Decimale: multipli e sottomultipli di metro, litro e chilogrammo;</li> <li>primo approccio alle equivalenze: marche e valore posizionale delle cifre;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lavori individuali e di gruppo per effettuare misurazioni, prima con unità di misurazioni arbitrarie e poi convenzionali;</li> <li>Completamento di tabelle per avviare alle equivalenze e risoluzione di problemi con misure;</li> </ul>	
--	--	---	---	--	--

## SCIENZE E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	ATTIVITÀ
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Esplora e descrive oggetti e materiali	● Esplorare e descrivere oggetti e materiali; Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti	● Il metodo scientifico sperimentale;	Riconoscimento e descrizione di fenomeni relativi alla materia, al

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi.</li> <li>● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>● L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> </ul>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>semplici, analizzare qualità e proprietà, descrivere nella loro unitarietà e nelle loro parti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali; Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo.</li> <li>● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La materia; gli stati della materia; le trasformazioni della materia;</li> <li>● I materiali naturali e artificiali;</li> <li>● L'acqua; i passaggi di stato dell'acqua;</li> <li>● L'aria; gli effetti del calore;</li> <li>● Realizzare origami e assemblare piccoli oggetti a partire da istruzioni date</li> <li>● Osservazione e piccole esperienze con materiali di uso comune: ferro, plastica, tessuti, carta, vetro, legno;</li> <li>● Il ciclo vitale: le piante e gli animali;</li> </ul>	<p>mondo animale e vegetale attraverso l'osservazione, la sperimentazione e la classificazione;</p> <p>Attività di sperimentazione di gruppo sul campo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● semplici ricerche personali e di gruppo;</li> <li>● semplici esperimenti;</li> <li>● visione di video/documentari.</li> </ul>
---	---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>● È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>● Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando o la sequenza delle operazioni.</li> <li>● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli ecosistemi: le catene alimentari e gli ecosistemi;</li> </ul>	
---	--------------------------------------	---	--	--

## MUSICA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
---	------------------------	---------------------------------------	----------------------------------	-----------------

<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Il suono, il canto e la musica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto guidato</li> <li>• Esecuzione di semplici brani e canzoncine</li> <li>• La musica e le emozioni <ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni prodotti da semplici strumenti musicali ritmici: strumenti inventati o costruiti.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di canzoni e brani musicali di diverso genere</li> <li>• Associazione fra ascolto, movimento e rappresentazione grafica</li> <li>• Ascolto e memorizzazione di canti, accompagnati dalla gestualità o da piccoli strumenti</li> <li>• Ascolto finalizzato alla comprensione delle sensazioni che generano diverse esperienze musicali</li> <li>• Attività di produzione di suoni servendosi di strumenti realizzati con semplici materiali.</li> <li>• Partecipazione progetto Opera Domani.</li> </ul>
--	---------------------------------------	---	--	--

## ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	ATTIVITÀ
--	-----------------	----------------------------	-----------------------	----------

<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e materiali.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc).</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici .</li> <li>• Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori primari, secondari, caldi e freddi.</li> <li>• Tonalità e sfumature</li> <li>• Combinazioni di linee, colori e forme</li> <li>• Collage, manipolazione ed assemblaggio di materiali vari.</li> <li>• Lettura di immagini e opere d'arte.</li> <li>• Le diversità e le particolarità che distinguono realtà e rappresentazione iconica</li> </ul>	<p>Osservare immagini di vario tipo: fotografie, disegni, illustrazioni, quadri, filmati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e analisi guidata di opere d'arte per individuare le tecniche utilizzate e reinterpretare.</li> <li>• Rappresentazione di vari tipi di paesaggi, utilizzando in maniera adeguata i colori</li> <li>• Ideazione e realizzazione di "opere" con l'utilizzo di diverse tecniche</li> <li>• Creazione di piccoli manufatti e prodotti manuali</li> </ul>
--	---	---	--	--

## EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	ATTIVITÀ
--	-----------------	----------------------------	-----------------------	----------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>● Partecipare attivamente alle varie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Approfondire la conoscenza del proprio corpo;</li> <li>● sviluppare e consolidare gli schemi corporei di base;</li> <li>● coordinazione oculo-manuale/podalica;</li> <li>● correre, afferrare, saltare, lanciare, ecc...;</li> <li>● percorsi motori e staffette;</li> <li>● giochi tradizionali e di squadra;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercizi a corpo libero o con piccoli attrezzi;</li> <li>● esercizi di coordinazione motoria eseguiti anche seguendo un ritmo</li> <li>● attività di gioco-sport.</li> <li>● conversazione e riflessione sulle regole di comportamento nei giochi.</li> </ul>
---	--	---	--	--

	<p>Il gioco, lo sport, le regole del fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria rispettando gli avversari.</li> <li>● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>		
--	---	---	--	--

## RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	ATTIVITÀ
--	-----------------	----------------------------	-----------------------	----------

<p>L'alunno riflette su</p> <p>Dio, Creatore e Padre.</p>	<p>DIO E</p> <p>L'UOMO</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che tutto ha una storia e quindi un'origine e un'evoluzione.</li> <li>- Scoprire che l'uomo trova la risposta sulle origini del mondo attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>- i miti</li> <li>- la scienza</li> <li>- la religione</li> </ul> </li> <li>- rendere che anche la religione ha una storia.</li> </ul> <p>Abilità:</p> <p>Manifesta stupore e meraviglia nei</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La storia delle storie</li> <li>- Studiosi al lavoro</li> <li>- Le ipotesi della scienza</li> <li>- L'uomo e le sue domande</li> <li>- Lettura di miti</li> <li>- In principio...</li> </ul> <p>Bibbia e scienza a confronto</p>
---	----------------------------	---	--	---

			<p>confronti della bellezza della natura</p> <p>- Riflette sulla dimensione religiosa</p> <p>propria dell'essere umano</p> <p>Riconosce come espressione di religiosità alcuni comportamenti dell'uomo primitivo</p>	
<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura,</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della</p>	<p>Conoscenze: La Bibbia: struttura, origine, linguaggio, generi letterari. Abilità: - conosce e utilizza le diverse fonti storiche in ordine al dato religioso.</p>	<p>LA BIBBIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il libro dei libri</li> <li>- Una storia lunga 2000 anni...</li> <li>- Come è stata scritta la Bibbia</li> <li>- Come usare la Bibbia.</li> </ul> <p>- Le lingue della Bibbia Qumran, una biblioteca in una grotta.</p> <p>ANTICO TESTAMENTO</p>

<p>sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>L'alunno sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p>		<p>Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p>	<p>- Sa identificare gli elementi che definiscono una religione</p> <p>- Distingue tra i libri quelli sacri</p> <p>- Individua nella bibbia il libro sacro dei Cristiani: parola di Dio e parola dell'uomo.</p> <p>Conoscenze:</p> <p>- i Patriarchi: Abramo, Isacco, Giacobbe;</p> <p>- Giuseppe; Mosè;</p> <p>- Esodo: Pasqua ebraica;</p> <p>- dal deserto alla Terra Promessa: i 10 comandamenti e l'Arca dell'alleanza;</p> <p>- i Giudici;</p> <p>- i Re: Saul, Davide, Salomone</p> <p>i Profeti in Israele e il Messia atteso dai Profeti.</p>	<p>- Le antiche civiltà</p> <p>- La Mezzaluna Fertile</p> <p>- In viaggio verso Canaan</p> <p>- All'ombra della quercia</p> <p>- Un misterioso personaggio</p> <p>- Il sole, la luna e le undici stelle</p> <p>- I Dieci Comandamenti</p> <p>- La fuga dall'Egitto</p> <p>- La storia dei Re Giona e la balena.</p>
--	--	---	--	---

			<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruisce le principali tappe della storia della salvezza attraverso l'analisi dei testi biblici relativi a figure significative ed eventi importanti</li> <li>- Sa collocare nello spazio e nel tempo alcuni personaggi biblici vetero testamentari.</li> </ul>	
<p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>		<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita di Gesù nell'Antico Testamento preannunciata dai Profeti</li> <li>- Comprendere che gli Ebrei con la festa di Pasqua ricordano la liberazione dalla schiavitù degli Egiziani</li> </ul> <p>Sapere che la Pasqua cristiana</p>	<p>IL NATALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I simboli del Natale</li> <li>- Coding del Natale</li> </ul> <p>LA PASQUA EBRAICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Pasqua ebraica</li> </ul> <p>LA PASQUA CRISTIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I simboli della Pasqua</li> <li>- Coding di Pasqua.</li> </ul>

<p>personale, familiare e sociale.</p>			<p>celebra la risurrezione di Gesù Abilità: - Riflette sul vero significato del Natale e della Pasqua - Conosce alcune tradizioni natalizie e le sa confrontare con le tradizioni legate a feste di altre religioni - Conosce riti e simboli della Pasqua - Comprende il significato cristiano della Pasqua e lo collega agli episodi della passione, morte e resurrezione di Gesù.</p>	
--	--	--	---	--

## **Premessa**

I programmi ministeriali non danno specifiche indicazioni per le attività da svolgere in alternativa all'insegnamento della religione cattolica. Essi precisano solo che dette attività non devono rivestire un carattere curricolare per non determinare differenziazioni nel processo formativo dell'intera classe.

Le attività alternative saranno pertanto articolate come un percorso educativo che miri a guidare gli alunni verso l'osservazione e l'analisi di alcuni aspetti relativi all'organizzazione della società in cui vivono e che li circonda (legami familiari, amicizie, scuola, ambiente ...) Partendo dalle osservazioni sistematiche degli insegnanti e/o dai risultati delle prove d'ingresso/verifiche, qualora si rilevasse una necessità di recupero degli apprendimenti, alcune delle ore verranno dedicate ad attività di recupero e/o consolidamento.

### **ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL'IRC**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
---	------------------------	---------------------------------------	----------------------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno sviluppa una consapevolezza maggiore nell'accettare e accogliere l'altro nel rispetto dei principi di uguaglianza</li> <li>● consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile: amicizia, solidarietà, lealtà, giustizia, umiltà, legalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● i principi di libertà e di uguaglianza</li> <li>● acquisire e comprendere il concetto di cittadinanza</li> <li>● incrementare comportamenti responsabili e di rispetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aiutare, rispettare e accettare gli altri</li> <li>● educare alla convivenza sociale nel rispetto delle differenze</li> <li>● educare alla convivenza sociale nel rispetto della legalità per il raggiungimento del benessere comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● apprezzare i valori degli altri</li> <li>● educare alla conoscenza delle diverse culture</li> <li>● accettare l'altro e assumere atteggiamenti di rispetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● lettura di testi di vario genere: fiabe, brani di antologia, racconti, poesie e filastrocche</li> <li>● conversazioni e riflessioni</li> <li>● rielaborazione dei contenuti attraverso strumenti differenti</li> <li>● ascolto di brani musicali o visione di filmati</li> </ul>
---	--	--	--	---