

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “LUIGI GALVANI”**

**Via L. Galvani, 7 Milano**

Sito web: [www.icgalvani.edu.it](http://www.icgalvani.edu.it)

**PIANO DI LAVORO ANNUALE**

**Anno Scolastico 2024/2025**

**SCUOLE PRIMARIE “CARD. F. BORROMEO” e “L. GALVANI”**

**CLASSI PRIME**

## INSEGNANTI

SCUOLA PRIMARIA "L. GALVANI"		SCUOLA PRIMARIA "CARD. F. BORROMEO"	
<b>CLASSE A</b>	Maria Grazia Caudullo Nadia La Monica Rosaria Castaldo Francesca Perri Carlino Assunta	<b>CLASSE A</b>	Rosa Marmo Massimiliano Falcone Stefania Andreolini Carlino Assunta Sonia Valeriani
<b>CLASSE B</b>	Maria Grazia Caudullo Lucia Livrieri Rosaria Castaldo Francesca Perri Roberta Arinci	<b>CLASSE B</b>	Valentina Visigalli Massimiliano Falcone Stefania Andreolini Assunta Carlino Sonia Valeriani Annalisa Massimo

## **PREMESSA**

La programmazione si fonda sui principi enunciati nel Curricolo d'Istituto e fa riferimento ai traguardi di competenza in esso definiti, in ottemperanza alle Indicazioni per il Curricolo emanate dal Ministero nel 2012, e con riferimento ai documenti internazionali nonché agli studi più recenti in materia. Gli insegnanti inoltre, nel progettare il lavoro, hanno tenuto conto dei bisogni formativi rilevati nel primo periodo di scuola, facendo così in modo che gli obiettivi di apprendimento siano realmente significativi per il gruppo classe.

## **METODOLOGIA**

La scelta metodologica prevede un lavoro basato sul coinvolgimento attivo di tutti i soggetti e finalizzato alla scoperta e alla costruzione del sapere. Alle conoscenze e allo sviluppo delle competenze, pertanto, si cercherà di pervenire sempre tramite itinerari di ricerca, di scoperta, di ragionamento volti al piacere dello stare insieme e alla conoscenza integrata di sé e del mondo circostante.

I bambini saranno stimolati ad assumere un atteggiamento di impegno e di responsabilità nei confronti di se stessi e dei compagni, svolgendo il lavoro proposto con metodo e consapevolezza crescente.

Costanti saranno pertanto gli stimoli funzionali alla maturazione delle capacità organizzative, all'acquisizione di un metodo di lavoro ordinato ed efficace, all'esercizio di un'attenzione consapevole.

Ordine e cura nell'impostazione di lavoro e nella gestione dei materiali, elaborazione accurata, revisione attenta, esecuzione puntuale dei compiti per casa, interiorizzazione di compiti di responsabilità, abitudine all'impegno sono condizioni utili, insieme alla valorizzazione del proprio stile cognitivo e all'acquisizione delle strategie per lo studio, per procedere proficuamente nel percorso di apprendimento.

In questo contesto si inserisce il ruolo essenziale che riveste la capacità di leggere la realtà per individuare i nodi problematici, e di attivarsi per escogitare strategie efficaci di azione e/o di risoluzione. Riconoscere ed affrontare problemi significativi aiuta gli alunni ad esplorare, fare congetture, spiegare procedure e risultati, sviluppando curiosità, creatività e abilità di ragionamento. Tale processo contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e di discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

Per maturare queste abilità e far acquisire ai bambini l'attitudine a domandarsi il perché delle cose, il lavoro trarrà spunto da situazioni – problema. Esse si prestano a stimolare la riflessione, la verbalizzazione del pensiero, il confronto con i punti di vista degli altri; sollecitano il bambino a operare scelte, creare relazioni, comprendere e definire regole e principi; lo abitua a cercare i legami tra le conoscenze, per pervenire ad una elaborazione personale dei contenuti appresi, alla loro organizzazione significativa, alla loro applicazione consapevole.

## **STRUMENTI**

Si utilizzeranno: i libri di testo e altri materiali a disposizione, le LIM, il PC e altri strumenti tecnologici, le uscite sul territorio, le visite guidate e tutto il materiale propedeutico alla didattica strutturata e non.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

All'interno dei singoli percorsi disciplinari si attiveranno tutti i collegamenti interdisciplinari possibili in modo da poter lavorare trasversalmente, e favorire così negli alunni, non solo l'unitarietà dell'insegnamento/apprendimento, ma anche la manifestazione e l'esplicitazione delle proprie potenzialità e abilità.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

L'attività di verifica sarà di tipo sommativo e formativo. Nel secondo caso la verifica e la valutazione si intendono finalizzate alla riflessione sulle personali modalità di lavoro, sugli stili di apprendimento, sulla qualità della preparazione, per conoscersi e per trovare strategie utili al miglioramento.

Durante lo svolgimento di qualsiasi attività, gli alunni saranno stimolati a riflettere su quanto stanno facendo attraverso conversazioni mirate, domande, richieste di spiegazione.

Ogni alunno avrà così la possibilità di esprimere idee ed opinioni; di imparare a spiegare le proprie rappresentazioni mentali o le procedure seguite; di confrontarsi anche coi compagni, per arricchire le proprie conoscenze o per scoprire strade alternative che potrebbe far sue.

Tutte le attività collettive e individuali costituiscono pertanto anche un momento di verifica delle conoscenze e degli apprendimenti precedenti.

Le verifiche di tipo sommativo avverranno attraverso prove oggettive - orali, scritte, grafiche, pratiche - per la valutazione di conoscenze ed abilità specifiche inerenti ai diversi obiettivi formativi.

Periodicamente saranno inoltre proposti dei compiti di realtà per la valutazione delle competenze.

A determinare la valutazione finale delle competenze descritte nella programmazione concorreranno, oltre agli esiti delle verifiche, le osservazioni sistematiche e le valutazioni dei compiti di realtà.

Il livello di competenza verrà definito anche in relazione all'autonomia e al senso di responsabilità dimostrato nel mettere in atto i comportamenti di cui sopra. Per le attività proposte agli alunni con BES, DVA e DSA verranno applicate le misure dispensative e gli strumenti compensativi previsti dalla delibera del consiglio di interclasse.

## EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ	DISCIPLINE	ORE
Ha atteggiamenti di cura verso la propria salute; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	Conoscere aspetti essenziali per la cura e il benessere del proprio corpo	Riflette sulle proprie abitudini alimentari e sulle buone pratiche di vita quotidiana	SCIENZE  INGLESE	6  2
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Assumere comportamenti adeguati per la convivenza civile, per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Conoscere e applicare le principali norme di sicurezza a scuola e a casa.	Riflette sulle regole di convivenza civile	MOTORIA  GEOGRAFIA  ITALIANO	2  6  6
Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo	Comprendere e sperimentare le potenzialità creative del materiale di riciclo.	Cogliere la differenza tra materiale riciclabili e non. Sperimentare la raccolta differenziata.	Rendere fruibile il materiale riciclato realizzando un manufatto.	MATEMATICA  TECNOLOGIA  ARTE IMMAGINE	2  5  4

# ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico</p>	<p>Comunicazione orale: ascolto di messaggi e narrazioni.</p> <p>Conversazioni libere e guidate.</p> <p>Racconto di vissuti personali e di semplici storie.</p> <p>Semplice rielaborazione orale dei testi ascoltati.</p> <p>Organizzazione del loro contenuto anche secondo il criterio della successione temporale.</p>	<p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi.</p> <p><b>PROGETTO XMAS PROJECT</b></p> <p>Comprendere i contenuti essenziali dei racconti dei compagni e dei testi ascoltati.</p> <p>Memorizzare brevi testi.</p>
<p>Legge testi di vario tipo</p> <p>Legge testi facenti parte della letteratura per l'infanzia</p>	<p><b>Lettura</b></p> <p>Lettura di sillabe e semplici parole formate dalle lettere presentate.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla</p>	<p>I fonemi e i grafemi: vocali e consonanti, sillabe, parole, frasi e brevi testi.</p> <p>I diversi caratteri grafici</p>	<p>Conoscere le lettere dell'alfabeto e le sillabe.</p> <p>Manipolare sillabe per formare parole.</p> <p>Leggere parole e frasi nei diversi caratteri e comprendere il significato di semplici testi.</p>



<p>Scrive testi corretti nell'ortografia</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Scrivere parole bisillabe e trisillabe.</p> <p>Scrivere correttamente parole e semplici frasi sotto dettatura</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>Riconoscere il genere e il numero di un nome.</p>	<p>Alfabeto completo anche di lettere straniere.</p> <p>Suoni dolci, suoni duri: l'uso dell'H.</p> <p>I digrammi SC, GN, GL.</p> <p>Uso della QU e CU.</p> <p>Gruppi consonantici, il raddoppiamento.</p> <p>La scansione in sillabe.</p> <p>Approccio all'uso dell'accento e dell'apostrofo.</p> <p>Scrittura di parole.</p> <p>Avvio alla produzione scritta di semplici frasi.</p> <p>Avvio al riconoscimento di nome, articolo e aggettivo e azione</p> <p>La frase affermativa, esclamativa, interrogativa.</p> <p>Segni forti di punteggiatura</p>	<p>Conoscere ed utilizzare i grafemi.</p> <p>Individuare difformità nell'associazione del suono di C e G con altre lettere.</p> <p>Conoscere e utilizzare correttamente i digrammi.</p> <p>Scoprire la differenza d'uso di C e Q. Dividere parole in sillabe. Cogliere il significato fonologico dell'accento.</p> <p>Individuare il diverso significato delle forme E/È.</p> <p>Elidere la vocale finale in parole apostrofate.</p> <p>Acquisire una crescente capacità di articolazione dell'espressione scritta di frasi e piccole storie.</p> <p>Scrivere in modo guidato o autonomamente.</p> <p>Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto.</p> <p>Utilizzare in modo funzionale alcuni segni di interpunzione.</p> <p>Individuare, anche attraverso la</p>

			drammatizzazione, le principali parti del discorso.
--	--	--	---

			Rielaborare testi avvalendosi di immagini.
È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	<p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b></p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>Le parole e il loro significato, anche in riferimento al contesto.</p> <p>La parola e il suo significato: partire dalla prima per arrivare al secondo e viceversa.</p>	<p>Individuare analogie di significato tra parole.</p> <p>Ascoltare letture ad alta voce e rielaborare il contenuto.</p> <p>Interagire con coetanei e adulti anche fuori dal contesto classe.</p>

## LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p>	<p><b>Ascolto (<i>comprensione orale</i>)</b></p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Lettura (<i>comprensione scritta</i>)</b></p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nominare e comprendere il nome di alcuni animali</li> <li>● Nominare e distinguere i colori fondamentali</li> <li>● Saper contare da 0 a 10</li> <li>● Nominare e distinguere alcune parti del viso e del corpo</li> <li>● Nominare e distinguere oggetti scolastici</li> <li>● Identificare le stagioni</li> <li>● Conoscere lessico e auguri relativi alle principali festività (Halloween, Christmas, Easter)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto ed esecuzione di istruzioni e procedure dette dall'insegnante</li> <li>● Ascolto e riproduzione di facili battute in situazione di comunicazione</li> <li>● Visione di semplici video in lingua originale</li> <li>● Realizzazione di disegni e piccoli manufatti.</li> </ul> <p><b>PROGETTO XMAS PROJECT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi con materiale strutturato e giochi di movimento</li> </ul>
<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale) .</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentarsi e chiedere il nome</li> <li>● Augurare buon compleanno</li> <li>● Comprendere, eseguire, dare consegne</li> <li>● Salutarsi e congedarsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto ed esecuzione di canti e filastrocche</li> </ul>

### METODOLOGIA

Il metodo attualmente in uso per l'insegnamento della lingua inglese nella Scuola Primaria è definito funzionale-comunicativo

L'obiettivo fondamentale è dunque quello della comunicazione, reale e adeguata al livello di alunni di questa fascia d'età e prioritariamente di tipo orale

Il metodo è anche detto ludico in quanto tende a coinvolgere gli alunni con attività motivanti e coinvolgenti, quali giochi, canzoni, attività di drammatizzazione e realizzazione di attività manuali.

## STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Conoscere i concetti temporali di successione, contemporaneità, ciclicità</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Gli effetti dello scorrere del tempo su cose, animali, persone.</p> <p>La linea del tempo: la successione temporale.</p> <p>Il tempo ciclico.</p> <p>Gli strumenti del tempo.</p> <p>Le parole del tempo.</p> <p>La contemporaneità.</p> <p>La durata.</p> <p>Il rapporto causa/effetto.</p>	<p>Ordinare eventi in base al criterio prima, dopo, infine.</p> <p>Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose, gli animali e le persone.</p> <p>Riconoscere fenomeni ciclici.</p> <p>Usare la corretta terminologia per indicare la successione e la contemporaneità di eventi.</p> <p>Ordinare i giorni della settimana, le stagioni e i mesi dell'anno.</p> <p>Riconoscere la durata di eventi.</p> <p>Rappresentare le relazioni temporali con disegni e semplici schemi.</p> <p>Mettere in relazione cause e conseguenze in relazione a situazioni note.</p>

# GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>Gli indicatori topologici.</p> <p>La lateralità.</p> <p>Il punto di vista nell'osservazione geografica.</p> <p>La rappresentazione dello spazio: percorsi, mappe, reticoli.</p>	<p>Individuare la propria posizione nello spazio vissuto in relazione a diversi punti di riferimento.</p> <p>Usare correttamente gli indicatori topologici.</p> <p>Distinguere destra e sinistra su di sé e sugli altri.</p>
<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi</p>	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Regione e sistema territoriale Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni,</p> <p><b>1. Localizzare gli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti.</b></p> <p><b>2. Eseguire, descrivere e rappresentare percorsi.</b></p>	<p>Gli ambienti della quotidianità: la scuola, la casa, la strada, il parco giochi.</p>	<p>Descrivere verbalmente e graficamente i propri spostamenti nello spazio vissuto. Individuare posizioni sul reticolo.</p> <p>Esplorare il territorio attraverso l'osservazione diretta e la mappatura mentale.</p> <p>Ricavare informazioni da immagini.</p> <p>Comprendere che lo spazio organizzato è rappresentabile graficamente. Attribuire funzioni specifiche agli elementi dello spazio organizzato vissuto.</p>

	<b>3. Collocare oggetti usando termini topologici adeguati.</b>		
--	---	--	--

# MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p>	<p><i>Numeri</i></p> <p><b>Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</b></p> <p><b>Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</b></p> <p><b>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</b></p> <p><b>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</b></p>	<p>Conoscere i numeri da 0 a 20 e la loro successione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli algoritmi dell'addizione e della sottrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i numeri secondo diverse modalità.</li> <li>• Confrontare numeri.</li> <li>• Ordinare in senso progressivo e regressivo i numeri.</li> <li>• Comporre e scomporre i numeri.</li> </ul>
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p><i>Spazio e figure</i></p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio</p> <p><b>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori).</b></p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p>	<p>Conoscere il lessico di base per indicare le posizioni nello spazio e le dimensioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire la posizione di un oggetto in relazione a sé.</li> <li>• Definire la posizione di un oggetto in relazione a un altro oggetto.</li> <li>• Effettuare percorsi seguendo istruzioni.</li> <li>• Effettuare percorsi rappresentati seguendo istruzioni.</li> </ul>

	<p><b>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</b></p> <p>Rappresentare figure geometriche</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e confrontare le figure geometriche nella realtà;</li> <li>• Denominare e rappresentare le principali figure geometriche;</li> </ul>
<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi. Descrive il procedimento seguito</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <p><b>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</b></p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere diversi modi per rappresentare una classificazione.</li> <li>• Conoscere e utilizzare semplici istogrammi e ideogrammi.</li> <li>• Conoscere modalità diverse per rappresentare un problema matematico e la sua risoluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le proprietà comuni a cose o numeri.</li> <li>• Operare classificazioni in base a un criterio dato e rappresentarlo in modo adeguato.</li> <li>• Analizzare istogrammi e ideogrammi ricavandone informazioni.</li> </ul> <p>Comprendere una situazione problematica illustrata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il testo di un problema.</li> <li>• Rappresentare in modo adeguato con il disegno o in altro modo la situazione.</li> <li>• Individuare l'operatore necessario alla risoluzione.</li> <li>• Formulare la risposta. Indicare se un evento è possibile o impossibile.</li> <li>• Usare correttamente le parole sempre, mai, a volte.</li> </ul>

## **METODOLOGIA**

La scelta metodologica prevede un lavoro basato sul coinvolgimento attivo di tutti gli alunni e finalizzato alla scoperta e alla costruzione del sapere, piuttosto che alla sua ricezione. Alle conoscenze, pertanto, si cercherà di pervenire sempre tramite itinerari di ricerca, di scoperta, di ragionamento. I bambini saranno stimolati ad assumere un atteggiamento di impegno e di responsabilità nei confronti di sé stessi e dei compagni, svolgendo il lavoro proposto con metodo e consapevolezza crescente. È indispensabile infatti che il bambino si abitui a lavorare con un certo rigore metodologico, che lo porterà a raggiungere più facilmente l'autonomia. L'organizzazione delle risorse, del materiale, delle attività secondo modelli funzionali e non preordinati, unitamente alle scelte pensate, ragionate e condivise, alla valorizzazione del contributo di tutti, al piacere dello stare insieme e della scoperta, forniscono al bambino un riferimento utile per la sua formazione.

In questo contesto si inserisce il ruolo essenziale che riveste la capacità di leggere la realtà per individuare i nodi problematici, e di attivarsi per escogitare strategie efficaci di azione e di risoluzione. Riconoscere ed affrontare problemi significativi aiuta gli alunni ad esplorare, fare congetture, spiegare procedure e risultati, sviluppando curiosità, creatività e abilità di ragionamento.

I concetti matematici di base saranno proposti partendo da situazioni-problema che offrano all'alunno l'opportunità di scoprire correttamente regole e principi, per poi arrivare gradualmente e senza forzature, all'astrazione e alla generalizzazione degli stessi e, quindi, alla loro applicazione operativa in contesti quanto più possibile diversi e significativi.

Le attività avranno come punto di riferimento l'esperienza reale del bambino. La presentazione dei numeri costituisce un momento importante durante il quale il bambino viene accompagnato a distinguere i numeri non solo dal punto di vista grafico, ma anche concettuale. L'alunno viene stimolato a interiorizzare l'attività del conteggio e a operare con i numeri. La presentazione di ogni numero sarà preceduta da attività manipolative.

Si proporranno alla classe giochi e attività che prevedono l'uso di materiale non strutturato (occasionale) e materiale strutturato (ad esempio regoli, striscia numerica, disegni, illustrazioni, schemi grafici, diagrammi, schede, etc...).

L'azione didattica partirà da situazioni di gioco e seguirà un approccio graduale per ogni fase dell'apprendimento: manipolativa, rappresentativa e simbolica. Per l'acquisizione e il potenziamento delle abilità verranno proposte attività diverse che raggiungeranno il medesimo obiettivo. Il metodo di lavoro si baserà principalmente su attività svolte in gruppo, a coppie, individualmente.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La verifica e la valutazione si intendono finalizzate alla riflessione sulle personali modalità di lavoro, sugli stili di apprendimento, sulla qualità della preparazione, per conoscere e per trovare strategie utili al miglioramento. Durante lo svolgimento di qualsiasi attività, gli alunni saranno stimolati a riflettere su quanto eseguito attraverso conversazioni mirate, domande, richieste di spiegazione. Ogni alunno avrà così la possibilità di esprimere idee ed opinioni; di imparare a spiegare le proprie rappresentazioni mentali o le procedure seguite; di confrontarsi anche coi compagni, per arricchire le proprie conoscenze o per scoprire strade alternative che potrebbe far sue.

Tutte le attività collettive e individuali costituiscono pertanto anche un momento di verifica delle conoscenze e degli apprendimenti precedenti.

Tra i vari aspetti da valutare, si porrà particolare attenzione ai seguenti: acquisizione di un metodo di lavoro, uso del materiale, ascolto, qualità e frequenza degli interventi, interesse, collaborazione e partecipazione, capacità di comprensione, capacità di espressione, capacità critica, logica e di sintesi.

La verifica degli obiettivi proposti avverrà attraverso l'esercizio continuo. Periodicamente saranno presentate prove di verifica individuali mediante esercizi, conversazioni e attività pratiche. La valutazione sarà globale e terrà conto, oltre che degli esiti delle verifiche, anche della maturazione globale dell'alunno, del suo impegno e delle sue capacità.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

Tutte le discipline concorrono alla formazione dell'alunno, improntata al rispetto della diversità e dell'uguaglianza.

Lo svolgimento delle attività didattiche avverrà mediante un approccio olistico alle discipline, volto a sviluppare le intelligenze multiple dell'alunno.

In particolare: la lingua italiana sarà il veicolo con il quale si trasmetteranno tutte le informazioni; il linguaggio matematico mutuerà parole ed espressioni quotidiane poggiandosi sul vissuto dei bambini; infine i linguaggi specifici delle singole discipline arricchiranno esperienze, conoscenze e lessico degli alunni.

## SCIENZE E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descrivere, riconoscere funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>- <b>Osservare e conoscere elementi della realtà attraverso i sensi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli organi di senso e l'osservazione.</li> <li>• Materiali e strumenti.</li> <li>• La raccolta differenziata dei rifiuti e il riciclo dei materiali.</li> <li>• Le proprietà degli oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli organi di senso per ricavare informazioni dalla realtà circostante.</li> <li>• Riconosce i materiali più comuni e ne indica le proprietà.</li> <li>• Indica la funzione di semplici oggetti presenti a scuola, in casa, per la strada.</li> </ul>

<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>- <b>Conoscere sé e il proprio corpo: individuare le parti del corpo e le posizioni.</b></p> <p>- <b>Osservare e descrivere elementi della realtà nelle relazioni con l'ambiente.</b></p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I fenomeni atmosferici.</li> <li>• Gli animali domestici e selvatici.</li> <li>• Le piante e il loro ciclo vitale.</li> <li>• L'aria e il vento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva i cambiamenti stagionali nelle piante.</li> <li>• Osserva i cambiamenti del tempo atmosferico.</li> <li>• Osserva un animale anche indirettamente e ne indica le principali caratteristiche.</li> <li>• Assume comportamenti ecologici nel rispetto delle piante, degli animali e del mondo naturale in genere, anche in relazione agli sprechi delle risorse</li> </ul>
--	--	--	---

## **METODOLOGIA**

Il percorso di scienze invita il bambino a lavorare sull'osservazione del mondo che lo circonda. È un lavoro propedeutico che introduce i concetti di osservazione e classificazione. Si cercherà di stimolare atteggiamenti di curiosità e di sperimentazione propri del bambino di questa età e si tenterà di aiutare il bambino a organizzare il proprio sapere proponendo esperienze significative. Attraverso l'attività pratica, si cercherà di potenziare quelle abilità fondamentali dell'apprendimento scientifico come saper osservare, descrivere, definire, misurare, il tutto inserito ovviamente in una situazione socialmente condivisa.

Si valorizzeranno la discussione e la problematizzazione della realtà, finalizzate a raccogliere dati sui quali riflettere.

Si farà quindi uso del metodo della ricerca. L'azione educativa sarà indirizzata a sviluppare nell'alunno l'abitudine a porsi domande sull'ambiente naturale, i suoi fenomeni più evidenti e le sue leggi. Si cercherà di stimolare nel bambino il gusto della scoperta come motivazione all'osservazione, alla riflessione e all'analisi.

Si ritiene essenziale l'uso della verbalizzazione orale tenendo presente che parlare significa descrivere, utilizzare e comprendere termini appropriati, scambiare punti di vista, opinioni e informazioni. Pertanto le attività prevedono momenti di discussione collettiva, non considerata solo come espediente per accendere la curiosità ma come parte integrante del lavoro.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Trattandosi di bambini ancora piccoli, le verifiche avranno spesso carattere informale. Consisteranno soprattutto nell'osservazione di atteggiamenti e modi di operare messi in atto durante le attività. Periodicamente verranno proposte delle semplici prove atte a verificare l'acquisizione di conoscenze e abilità specifiche.

## MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Utilizzare voce, strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I versi degli animali.</li> <li>• I suoni della natura.</li> <li>• I suoni prodotti da macchine e strumenti.</li> <li>• Suoni e rumori a casa, a scuola e all'aperto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e riproduce i versi degli animali più comuni.</li> <li>• Riconosce e riproduce suoni e rumori.</li> <li>• Riconosce suoni della natura e suoni e rumori prodotti da attrezzi e macchine.</li> <li>• Associa stati d'animo a situazioni sonore di diversa origine.</li> </ul>
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali	Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il battito delle mani e il ritmo.</li> </ul>	Riproduce semplici ritmi anche con l'aiuto di piccoli strumenti.
Ascolta brani musicali di diverso genere	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari all'interno di brani di vario genere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I gradi di intensità del suono.</li> </ul>	Distingue forte- piano, veloce – lento, diversi ritmi.

## **METODOLOGIA**

Le attività proposte saranno prevalentemente operative e tenderanno sempre a coinvolgere i bambini nel “fare musica” insieme.

Il laboratorio musicale è quindi il tempo e lo spazio in cui la sperimentazione, l'interpretazione e l'invenzione dei materiali musicali hanno una presenza costante, permettendo di seguire un itinerario musicale mirato a strutturare uno spazio relazionale in cui si attivino processi di cooperazione, socializzazione, acquisizione di strumenti di conoscenza, di valorizzazione della partecipazione, della creatività e del confronto tra alterità culturali. Il percorso si propone di guidare gli alunni allo sviluppo di un ascolto vario e cosciente, ponendo l'attenzione ai caratteri di espressione e comunicazione che la musica offre. Attraverso il linguaggio musicale, inteso come linguaggio universale, gli alunni comprenderanno le caratteristiche socializzanti della musica, sia come momento di aggregazione che di condivisione con chi ci sta accanto, al di là delle diversità geografiche o di lingua. Prendendo come punto di partenza l'ascolto, le attività saranno mirate ad accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento:

- all'attenzione, alla capacità di ascolto manifestate, all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati.

La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà al termine di ogni Unità di apprendimento, dove si valuteranno la partecipazione e il lavoro complessivamente svolto dai singoli alunni.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

### Inglese:

- Ascolto e interpretazione di canzoni in L2.

### Educazione Motoria:

- Produzione di semplici sequenze ritmiche con il corpo.
- Utilizzo del linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

## ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>L'alunno utilizza le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vari tipi di immagine</li> <li>● Colori primari e secondari, caldi e freddi</li> <li>● Lettura iconografica della realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazione e riconoscimento di vari tipi di immagine</li> <li>● Disegno e coloritura.</li> <li>● Sperimentazione spontanea e guidata di colori, materiali e tecniche</li> <li>● Produzione e rielaborazione di immagini con tecniche diverse in modo creativo e personale</li> <li>● <b>PROGETTO XMAS PROJECT</b></li> <li>● Osservazione di dipinti e verbalizzazione delle proprie opinioni</li> <li>● Associazione di immagini alle caratteristiche di una musica ascoltata.</li> </ul>
<p>E' in grado di osservare e descrivere immagini.</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>		

## EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo schema corporeo.</li> <li>• Gli organi di senso.</li> <li>• Gli indicatori topologici fondamentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce lo schema corporeo e denomina correttamente le parti del corpo in riferimento a sé stessi e agli altri.</li> <li>• Distingue destra e sinistra.</li> <li>• Individua, riconosce e riproduce posizioni diverse nello spazio.</li> <li>• Si colloca in posizioni diverse applicando le principali coordinate spaziali.</li> <li>• Riproduce un ritmo.</li> <li>• Rappresenta graficamente un ritmo.</li> </ul>
<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mimica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime stati d'animo diversi sia con la mimica facciale sia con la postura del corpo.</li> <li>• Imita gli atteggiamenti, i movimenti e le posture di alcuni animali.</li> </ul>
<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>Le regole del gioco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioca con gli altri rispettando le regole.</li> <li>• Nel gioco è collaborativo e propositivo.</li> </ul>

## **METODOLOGIA**

Le attività saranno mirate a promuovere nel bambino la conoscenza di sé, dell'ambiente e delle proprie possibilità di movimento, a favorire la formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea.

Le attività motorie e sportive forniranno all'alunno le occasioni per riflettere sui cambiamenti morfo - funzionali del proprio corpo, per accettarli come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.

L'educazione motoria sarà quindi l'occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive. Sarà proposto un itinerario di attività che privilegi:

-Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo;

-La coordinazione e l'utilizzazione di diversi schemi motori;

-L'organizzazione e la gestione dell'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali;

-L'utilizzazione, in modo personale, del corpo e del movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti;

-La conoscenza e l'utilizzazione corretta degli spazi di attività.

## RELIGIONE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	ATTIVITÀ
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<p>L'alunno riflette su Dio, Creatore e Padre.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dio crea.</li> <li>- I segni di Dio creatore e Padre.</li> <li>- La festa come momento di fratellanza.</li> </ul> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza:               <ul style="list-style-type: none"> <li>● della propria persona nella realtà scolastica;</li> <li>● della presenza dei compagni;</li> <li>● delle analogie e delle differenze esistenti tra sé e gli altri.</li> </ul> </li> <li>- Scoprire ed apprezzare la bellezza della natura.</li> <li>- Scoprire che per i cristiani e per molti credenti.</li> <li>- Dio dona il mondo all'uomo perché ne abbia cura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una nuova avventura</li> <li>- Io come una matita</li> <li>- Pronti, partenza, via!</li> <li>- Quest'anno parliamo di...</li> <li>- ...Compagni di viaggio</li> <li>- Diversi amici diversi</li> <li>- Il merlo e il pappagallo</li> <li>- Tre parole per vivere in armonia</li> <li>- L'avventura di Noè</li>   <li>- Fare non è creare</li> <li>- Evviva la natura</li> <li>- I sette giorni della creazione</li> </ul>

<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale.	Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente e nella tradizione popolare.	Conoscenze: - Cogliere i segni della festa del Natale. - La storia del Natale - Riconoscere che Gesù è il centro della festa cristiana del Natale.  Abilità: - Associare i simboli del Natale al rispettivo significato - Raccontare la storia della nascita di Gesù	- Un messaggio importante - La storia del Natale - I simboli del Natale - Realizzazione biglietto di Natale
<b>DIO E L'UOMO</b>	L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle Tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Conoscere Gesù di Nazareth, il bambino speciale.	Conoscenze: - Conoscere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.  Abilità: - Confrontare la vita di Gesù con quella dei bambini di oggi.	- Il mondo di Gesù - La legge dell'amore - Gesù è amico dei bambini di tutto il mondo - Il trenino dei diritti
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua.	Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	Conoscenze: - Intuire, attraverso il Vangelo, il contenuto della festa cristiana più importante: la Pasqua. - Conoscere il significato di alcuni segni della Pasqua presenti nell'ambiente.  Abilità: - Attribuire alla domenica di Pasqua il fine della nostra vita	- La storia della Pasqua - Gesù è vivo - I simboli della Pasqua - Realizzazione biglietto Pasquale

<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p>	<p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua Missione.</p>	<p>Conoscenze:  - La Chiesa è una grande famiglia. Abilità:  - Attribuire alla domenica il significato di giorno consacrato al Signore</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I cristiani s'incontrano</li> <li>- Scopriamo le religioni</li> <li>- Come i colori dell'arcobaleno</li> </ul>
----------------------------	---	---	--	---

## ATTIVITÀ ALTERNATIVA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno è in grado di distinguere ciò che è giusto da ciò che è sbagliato, in base alla conoscenza del codice morale della propria cultura e di quella degli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensione delle principali regole di convivenza</li> <li>● Riconoscimento dei valori del rispetto dei propri bisogni, sentimenti, interessi e di quelli degli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Favole e racconti di vari autori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura, ascolto e comprensione delle storie lette</li> <li>● Rielaborazione individuale e di gruppo.</li> <li>● Circle time</li> <li>● Rappresentazioni grafiche con varie tecniche accompagnate da didascalie</li> </ul>

### METODOLOGIA

Nel primo anno di scolarizzazione si esclude una rigida separazione tra le discipline favorendo una più aperta trasversalità degli apprendimenti. L'intero percorso parte dai saperi spontanei posseduti dai bambini e dalla realtà nella quale essi vivono.

All'interno della vasta gamma esperienziale, i bambini praticano i diversi codici comunicativi, verbali e non verbali, la lingua parlata e scritta, nei diversi registri e varietà. Inoltre confrontandosi con coetanei e adulti, faranno evolvere le loro concettualizzazioni, i loro modi di vedere, le loro abilità, acquisendo via via competenze, strumenti e autonomia. Prima di introdurre lavori specifici per l'apprendimento delle diverse discipline, si proporranno attività atte a sviluppare, nei singoli alunni, le seguenti abilità cognitive:

- abilità percettive (acustica, tattile, visiva),
- abilità logico-concettuali e prerequisiti (conoscenza dello schema corporeo, conoscenza dei colori fondamentali, conoscenza dei concetti spazio-temporali, seriazione, classificazioni
- abilità pre curricolari: prelettura e prescrittura.

I contenuti e le abilità saranno prevalentemente trasversali, graduali nel rispetto dei bisogni e dei ritmi della classe. Per il percorso di apprendimento della letto-scrittura si procederà con il metodo fonemico, man mano si presenteranno i diversi caratteri ma prevarrà lo stampato maiuscolo. Seguirà un approccio multisensoriale al mondo delle lettere e delle parole:

- vocali, consonanti, sillabe, digrammi, composizione e scomposizione di parole e semplici frasi. Si proporranno testi semplici, graduali caratterizzati da valenza affettiva per guidare il bambino nel passaggio dal mondo della fantasia a quello della realtà.

L'esercizio quotidiano della lettura nelle varie forme (collettiva-silenziosa-ad alta voce-recitata), favorirà la comprensione, il piacere del leggere, la curiosità, l'attenzione e la riflessione.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche si effettueranno tramite:

- prove di lettura
- comprensione del testo
- prove con quesiti vero/falso, con domande aperte, di completamento, risposte a scelta multipla
- osservazioni sistematiche.

### **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

Tutte le discipline concorrono alla formazione dell'alunno, improntata al rispetto della diversità e dell'uguaglianza. ( Ed.Civica).

Lo svolgimento delle attività didattiche avverrà mediante un approccio olistico alle discipline, volto a sviluppare le intelligenze multiple dell'alunno.

In particolare: la lingua italiana sarà il veicolo con il quale si trasmetteranno tutte le informazioni; il linguaggio matematico maturerà parole ed espressioni quotidiane appoggiandosi concretamente sul vissuto dei bambini; infine i linguaggi specifici delle singole discipline arricchiranno esperienze, conoscenze e lessico degli alunni.

Milano, 04/11/2024

Firme

